

सत्तासुगार

१०१४ यांने

मन्मदित्तराग्नारः  
त्वागनीहने.२

सरये शोही यांयनारने साइ  
उरहू उपरधी सारीरीतेसुयारीने  
तेन त्रिगुत्वाग इरीने गुत्तराती  
हरइ जभापीने शोह इरीमळ  
भृसाळ मेपाताना हेदरीछाप-  
जानाभां पेहलीयार छापिने

प्रसिध्यइत्यो

मुडाभमुंजछि

सन १२५३ हिबदी

संयत् १५ ३२ ना विक्रमानित

सन १८७५ ईस्वी

आ किताननो सरयेहउमानडे

पोताने स्याधीन राभ्योछे

रही ईसी नजी

गलले मादूई १३७

ले यलो चारों मुझे, माईना, ईप्सार के पास;

जाके है लंछी ले चार न हो चार के पास.

नरगिरी येन्मडा भतरंज हिले, जिभार जयाल;

या ने जीभार डो रंजते नही, जीभार के पास.

बज्जू उरता है तो डर पर बरा छतना डीले;

राज्यो डालिल मुझे लुभपनी ही, दीवार के पास.

बोमें जाता है के, मज लेस जदज, लेगी डा;

धूनी है जे हये ल लुले, युवां चार के पास.

मज जयाल उरहा सर मद्रान करे है मादूई;

राहु इहम रंज हु करे ल किसी नाग के पास.

गलले छिनया

इस गछि मंदलीज, हो जे डर

याये लनहाछि, और कुन्ने



अली तो तरस अली तो तरस, अली तो तरस अली तो तरस  
 डोछे डारपां ली गया, <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> ननु केसयुं नो लडिहा;

यो: <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> अली तो तरस, अली तो तरस, अली तो तरस, अली तो तरस  
 तेरे गामने डोछे लुरीछा, सर गमे लोछा भेरे डल पर;

न डभर डोछे, न डभर डोछे, न डभर डोछे, न डभर डोछे

न यली डिसू डी डिसू, गरी डे यो: <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> लोछा सां पसी निस घडी;

गछे हिल डोछे, गछे हिल डोछे, गछे हिल डोछे, गछे हिल डोछे

तुझे देना निसनें हे मै परी, <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> लोछा डिसू डी न लोछे डी;

नरही हयस, नरही हयस, नरही हयस, नरही हयस

तू शही हयस, नरही हयस, नरही हयस, नरही हयस

यही लोछा, यही लोछा, यही लोछा, यही लोछा

### गाले मोह डम १४०

मुझे हड्डे तेरा <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> <sup>प. ५५</sup> असे नम, डहू नडू नम हयस डिसू पयस;

नमिला हयस, नमिला हयस, नमिला हयस, नमिला हयस

युं पुडार छिहा तेरे हयस नम मुझे यार डे डे यो: पयस डम;

तेरा आन नमस, तेरा आन नमस, तेरा आन नमस, तेरा

तेरे हिल नम मुझे मै सनम, यहुं पूरे रोते हो माह डम;

हुमे हो पयस, हुमे हो पयस, हुमे हो पयस, हुमे हो पयस

तपे गामने छिहा लोछे, लोछा लोछे, लोछा लोछे, लोछा लोछे

नमिला पयस, नमिला पयस, नमिला पयस, नमिला पयस



<sup>जगद्व्यापी</sup> मुझे जगमें मोहड़म के हुइया, यही बदन के लेखि पलाया  
<sup>डारें डुपरी</sup> करे पारो पिस, करे पारो पिस, करे पारो पिस, करे पारो पिस-

## ग़लबेराहीह १४१

न होगी मुअस्ता दुन्यामें, डीछिना डी मसौ सौ डीस;  
 कि मतलब त्यागता है, सुनके मेरा नाम सौ सौ डीस-  
 हमारी शिडूवसे बेबर हैं, अपने डे थाके मैं हम हम;  
 जुलाते थे हमें बे लेनकर पैगाम सौ सौ डीस-  
 मुज्जर के हो तुममें मैं <sup>जुलजुला</sup> हमसूरी सेर गुलशन डी;  
 हमारी राहमें डेव हुमे है, <sup>हैं</sup> हम सौ सौ डीस-  
 निकाला आसमाने निस घडी, <sup>हैं</sup> हमें बचना डे;  
<sup>बेताकत</sup> हुया धाना तयाने ग़म डे, <sup>हैं</sup> हम ग़म सौ सौ डीस-  
 मरी ने छिड़की, अपने अजर ले, <sup>हैं</sup> हम बे बलिम;  
 हुछि है हर छिसे ताडती, आराम सौ सौ डीस-  
 न मेड दिन <sup>नया नुमा</sup> बिबरन ली, <sup>रसना है भा</sup> अडे मेरी रह नुमा छे डी-

लडइता ही रहामें सुब्हसे, ता शाम सौ सौ डीस-  
 ग़लब है हज़ारसे अपने नही, या डी डे वो-अबत ड-  
 शहीह अब निसडी जातिरसे, हुमे बदनम सौ सौ डी

## ग़लबेराह १४२

तुमने दुख डेव मेरी आह न लनी अड सौस;  
 हमारा बदन नही नाल न मानी अड सौस-

દાસ્તાં દરદી અપને મૈ, કહું કિસ આગે ;  
 ડોઈ સુનતાહી નહીં, ખેરી કહાની અફસોસ.  
 દિલ અગર કેહનેમેં હોતા તો યેહ દુઃખ કયું હોતા.  
 હે ખયાલમેં તી મેરે દુસ્મને બની અફસોસ.  
 યસ્મિન તર ભે-ફૂજદન ખુરી ફિયે લખ બરદિયે રંગ;  
 યેહ મિલી દરદે મહબ્બત કી, નિરાની અફસોસ.  
 રહમ આતા હૈ રબ્બ દેખ તેરા હાલ મુઝે ;  
 પુફૂલ ખરખાદ ગઈ તેરી નયાની અફસોસ.

## રદીફરીનની.

### ગાનલેસિરાત-૧૪૩

કિયા રીરાખે મહબ્બતને, દિલકે પ્રેમમેં ભરી ;  
 અનબ નહીં ભે કિયામત, તલકે રહુ મદ ફેરી.  
 સતમકે ફુસ્નકે ખુરશીદ કી, ખીબલતમે ;  
 હુવા હૈ આંદ નિકાખે, સહાબમેં રૂ પોરી.  
 નહીં ઇલાન બ શુબ મરફમેં નયાનિ શો ભુલફ ;  
 નફુકે બખ્ષમેં ડરતા હૈ, દિલ ફુગાનો ખુરાશી.  
 ન હોવે સૂર કિયામતકે, શોનમે ખેદાર ;  
 ભે ડોઈ ખયાલમેં ઉસ યસ્મકે, હુવામેં નોશી.  
 તેરે દો અબરુ મે હમ સરકો દેખ ફેરું ફું ;  
 સુના નહીં ફું કેહી દો ફિલાલ, દારી ખે દારી.

हिसुरहू दिय हूं नमाने की, सूर मोहरी से;  
 ननन नही है अगर, भिस्ले शम्भू हूं जामोरी।  
 इमंटे अङ्गुल से आन हूँ है, भिस्ले सिरान;  
 ने उरकी वमुङ्गुडे नुनीर डा है, हङ्गुङ्गु गोरी।

**गान ले यडीन १४४**

रात दिन जुजांडो है दिय हय, मङ्गुतुंडा तलारी;  
 रोने शज लेली को धा हरपेरी मननं डा तलारी।  
 अङ्गुड रंगी से गली तेरी को, मरी हूँ डर दिया;  
 भर गये हैं देख कर, घिस यस्मे पुर जूंडा तलारी।  
 निस्तरह से ठुंढते हैं, लोग, जातिर हामे शाह।  
 घिस तरह रेहता है, मुअको नने मङ्गुनूं डा तलारी।  
 मेखी मेरी लग रहि है सायरो की नुस्ल नू;  
 निस्तरह होता है, अङ्गुयूनी को अङ्गुयुंडा तलारी।  
 शाखेरी है लङ्गने माना से परे लेडिन यडीन;  
 डोन समझे यहां तो है चल्हामें मङ्गुनूं डा तलारी।

**गान ले शाहे नङ्गुर १४५**

जाडीन दिजा जनम में, तु नम की गरहिरी;  
 याद आछि है यस्मे जुते, जुडा मडी गरहिरी।  
 ये डू शज न मेरे पास योग आया महे तायां;  
 मार हूं न ही खेड मेरे डलडी गरहिरी;

ફિરતી છે પેરી બાક, બગોલે મેં હમેશા; <sup>પા વરોબાવો</sup>  
 સખતડ લી પેરે સાથે છે, મેંયામ કી ગરદિશ. <sup>ધિયારો</sup>  
 આંખોંકે તસ પુરમે, તેરે સ્વાદ, મેં લિખતા; <sup>ખયાલ</sup>  
 ખામાને મેરે નખ ઘમે ઘેરકામ કી ગરદિશ. <sup>કલમ</sup>  
 મય ત્વરતે ફી સાફીકે બંકૂર દૂર ગયા નમ; <sup>રાખયુ</sup>  
 ફિસ્મત ફીમેંથી રિંદ મય, આરિામ કી ગરદિશ. <sup>શરબ લેવડવાનર</sup>

## રદી ફર્યાદની.

ગાનલેરંગ ૧૪૬

મરતબા હુક દિયા છે, તુમકો ખાસ; <sup>મ. કીયા</sup>  
 તુમસે રખતા છે, દિલ મેરા, ઇખલાસ. <sup>સફાઈ રખ</sup>  
 મેરકી બા પેરે, હમાગ નહી; <sup>સાદાવા મેરકી</sup>  
 ઉલ્કતે દિલ સખત છે, ખાસુલખાસ. <sup>તાબે હારી</sup>  
 ફાલે તકલીદ, તાલિબે હુન્યા; <sup>માગનાર</sup>  
 નિરત્તર હુસે બના હુવા રકાસ. <sup>નાયબનાર</sup>  
 આપ ઇના ફતહના હોયે પનાહ. <sup>ફતહના આપત</sup>  
 મુરહુદે-દે, હુ, સૂર મેં ઇખલાસ; <sup>ફતહના</sup>  
 બહુરે માના મેં, મરહુદે હોગા રંગ; <sup>બહુકીખાસનાર</sup>  
 હાથે આયા સુખનકા, હો ગયાસ.

# गानदे ठिनशा-१४७

कुं न दिल हूँ उरसे, दुन्यामें नही, मैसा शिफ्त;  
 यारो देजा ली है, दुन्यामें इही, मैसा शिफ्त.  
 मोने हरया मे नह उलमें, नरोले कुं कर;  
 निस घडी गुल्ले में होयी, जलजी मैसा शिफ्त.  
 निरुडी सुरतडी तरङ्ग देन, <sup>थरथरीन</sup> लिख डही सब बगने;  
 चाहिये जलम में हो <sup>सुन्दर</sup> सुन्दर, निशरी मैसा शिफ्त.  
 डोछ भुमडिन है, लला लन जये, देजे तो;  
 होस्तो लजके हुवा, <sup>कीनो</sup> परसरे डी, मैसा शिफ्त.  
 कुं जरा जात न हो, जानमे <sup>दिलनो दुवा सुनारो</sup> ठिनशा लला;  
 हो ले जुलजाने में गारत गारे, ही मैसा शिफ्त.  
 सध भडाना ससे दूर कुं न, शरङ्ग हो दिल डो;  
 होज निस दिल में हो, <sup>देनार</sup> लजता मडी मैसा शिफ्त.  
<sup>परनारी</sup> साडिने <sup>गली भाशुड</sup> हूँ सनम ज्ञाना हो, उज रजै हैं;  
 हयसे गुलरीने दूर होसे, जरी मैसा शिफ्त.  
 पारज <sup>पुशी</sup> ठिनशा डो सध मैरी तरज में रजना;  
 हैर है मेरे इलकसे हो <sup>गमन</sup> हूँ मैसा शिफ्त.

# गानदे सिराह-१४८

<sup>लगा</sup> मुन <sup>नन धामन</sup> ठिन <sup>मीन</sup> गुल नही, निमिया मे भास;  
 निरुडी <sup>मीन</sup> जल से रज पेस है, लिखा मे भास.

ਤੁਝ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤਾਂ ਮਨੀਨ ਹੈ, ਜੇਲਾਜ ਦਿਲ ਖੇਰਾ;  
 ਦੇ ਮੈਂ <sup>ਖੈਣ</sup> ਤੁਝੀਜ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਉਸਤੋ, ਦੁਆਜੇ ਘਾਸ਼;  
 ਮੁਝਤੋ ਨ ਯੁਝ ਦਿਲਮੇਂ, ਫੁਲੇ ਆਸ਼ਿਕੀਂ ਮਿਸਾਲ;  
 ਸਾਜ ਮੁਝਤਲਾਮੇ ਆਪ ਹੈਂ, ਮੈਂ ਮੁਝਤਲਾਮੇ ਘਾਸ਼;  
 ਜੁਝ ਗਾਧ ਨਹੀਂ ਰਹੀਤ, ਖੇਰਾ ਘੁਕੇ ਫਿਰਦਮੇਂ;  
 ਦਰਦੇ ਫਿਰਾਤ ਮੁਝਤੋ ਫੁਧਾ, ਆਸ਼ਿਨਾਮੇ ਘਾਸ਼;  
 ਧੀ ਨਿਸ਼ਨਮੇ ਮਿਸਾਲਤੋ, ਤੋਸਰਤੀ ਆਰਥੂ;  
 ਹੀਦਾਰਤਾ ਹੈ ਸ਼ਾਹਜਤ ਉਸੇ, ਮੁਝੇ ਆਮੇ ਘਾਸ਼;  
 ਮੁਝਪਰ ਨਿਗਾਹੇ ਕਰਮ ਹੈ, ਮੈਰਲੁਤੁ ਆਮਪਰ;  
 ਹੈ ਦਿਲ ਪਸੰਦ ਮੁਝਤੋ, ਸਨਮਤੀ ਆਮੇ ਘਾਸ਼;  
 ਮੈਂ ਸ਼ੁਯੋ ਤੇਰੇ ਫੁਲਨਤਾ ਪਰਵਾਨਾ ਹੈ ਸਿਰਾਫ;  
 ਤੇਰੇ ਸਿਧਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਸੇ ਦਿਲਵਾਮੇ ਘਾਸ਼:

### ਗਲੇ ਸੋਭਾ ੧੪੬

ਮੁਖੀ <sup>ਮੁਖੀ</sup> ਆਸ਼ਿਨਾਮੇ <sup>ਮੁਖੀ</sup> ਨਿਯੋ <sup>ਮੁਖੀ</sup> ਆਸ਼ਿਨਾਮੇ <sup>ਮੁਖੀ</sup> ਫਿਰਦਮੇਂ;  
 ਆਸ਼ਿਨਾਮੇ <sup>ਮੁਖੀ</sup> ਧਰਤੀ ਨਹੀਂ, ਆਸ਼ਿਨਾਮੇ <sup>ਮੁਖੀ</sup> ਫਿਰਦਮੇਂ;  
 ਦਿਲਮੇਂ <sup>ਮੁਖੀ</sup> ਫੁਲਰ ਦਰਦੇ ਫਿਰਾਏ, ਗਦਾਮੇ ਫਿਰਦਮੇਂ;  
 ਤੇਰ ਮੁਝਤੋ ਫੁਟੇ ਹੋਏ, ਤਿਨਾਜਤ ਧਰਤੀ ਮਾਨ;  
 ਰਹੁਨੀ ਹੈ ਲਾਜ਼ ਤਰਫਤੀ, ਆਸ਼ਿਨਾਮੇ ਫਿਰਦਮੇਂ;  
 ਉਨਸਾਨ ਹੀ <sup>ਮੁਖੀ</sup> ਨਹੀਂ, ਨਮਾਨੇਤੋ ਫਾਖਿਸੇ;  
 ਨਿਜਲਤ ਕਿਸੀਤੋ ਤੇਰੇ ਨਹੀਂ ਸਿਧਾਮੇ ਫਿਰਦਮੇਂ;  
 ਆਪਨੇ ਸਿਧਾ ਕਿਸੀਤੋ ਨ ਆਸ਼, ਫੁਲੀਨਾ ਹੈ ਫੁਲ;

ਦੇਲਰਹੀ <sup>ਭਾਖਾਭੀ</sup>

ਭੀ ਤੁਲ੍ਹਾ ਰੋਣਗਾਰਨੇ ਖੁਭ ਪਰ ਤੁਝਾਯੇ ਫਿਰਨ.  
 ਅਧਤਮ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਅਖ਼ੀਰੀ <sup>ਖੁਰੀ</sup> ਅਸਰ ਹੋ ਸੋਨ;  
 ਪਰ ਚਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋਏ, ਅਸਰੇ ਤੇ ਪਾਏ ਫਿਰਨ.

### ਰਹੀ ਤੁਲ੍ਹਾਧਾਨੀ.

#### ਗਨਲੇ ਓਨਰੀਆ ੧੫੦

ਲੇਹੀ-ਖੁਭ ਨ ਦਿਲ ਤੇ ਨ ਮੈ ਯੇ ਵਡਾ ਗਰਨ;  
 ਮਾਏ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ, ਲੁਭੇ ਅਯ ਸੋ ਤੁਝਾ ਗਰਨ.  
 ਅਪਨੀ ਗਲੀ ਮੇਂ ਦੇਖੇ, ਤੇ ਹੁਨੇ ਲਗਾ ਖੁਭੇ;  
 ਤੁਝਾ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਮਾਨੇ ਸੇ ਲੁਭੇ ਤੇ ਲਗਾ ਗਰਨ.  
 ਤੁਝਾ ਫ਼ਾਇਦਾ ਹੈ ਕਿਸਿਨੇ ਤਾਹੀ ਤੇ ਪਾਸਨੇ;  
 ਖੁਭਿਯੋ <sup>ਫ਼ਾਇਦਾ</sup> ਅਯ <sup>ਮਨ ਮਨ</sup> ਤੁਲ੍ਹਾ, ਤੁਝ ਖੁਭੀਆ ਗਰਨ.  
 ਖੁਭਿਯੋ <sup>ਫ਼ਾਇਦਾ</sup> ਨ ਮਾਰੀਨਾ ਓਨੇ, ਤੁਝਾ ਪੇ ਤੇਰ ਧਮੰਤ  
 ਨੇ ਹਰ ਪਰਸਤ ਹੋਲੇ ਹੈਂ ਲਯ ਮਾਰੀਨਾ ਗਰਨ.  
 ਓਨਰੀਆ <sup>ਲਯ</sup> ਯਾਨ ਧਰਨ ਹੈ, ਓਸੇਰ ਨ ਲੂਲਯੋ;  
 ਹਰਗਿਨ ਕਿਸੀ ਤੇ ਸਾਧੇ ਨ ਤਾਲੇ, ਖੁਭਾ ਗਰਨ.

#### ਗਨਲੇ ਸਿਰਾਨ ੧੫੧

ਮਾਏਲ ਹੂੰ ਗੁਲ ਯਾਨਤਾ, ਖੁਭੇ ਗੁਲ ਸੇ ਤੁਝਾ ਗਰਨ;  
 ਤਾਕੁਲ ਮੇਂ ਓਨੇ ਯੰਦ ਹੂੰ <sup>ਅਨਾਮ ਨੂੰ ਯੇ ਤੁਝਾ</sup> ਸੁਖੁਲ ਸੇ ਤੁਝਾ ਗਰਨ.  
 ਖੁਭੀ ਦਿਲੀ ਤੇ ਕੁਲੀ, ਸੀਖੀ ਨਿਗਾਹ ਅਸ;  
 ਓਸੇ <sup>ਫ਼ਾਇਦਾ</sup> ਲੋਗ ਤੇ <sup>ਗੁਲ</sup> ਇਸਾਨੇ, <sup>ਗੁਲ</sup> ਲਗਾ ਗੁਲ ਸੇ ਤੁਝਾ ਗਰਨ.

जस है गुजारे राह, सिज्जासे शहनशाही;  
 सुलताने जे <sup>मनल</sup> फुटी की, तन मुलसे क्या गरब;  
 हमे ममे मलस्तसे जे <sup>न</sup> फुहूं मै सिराब;  
 दोरे शरा जे शरिफने पुर <sup>न</sup> मुलसे क्या गरब.

### ग़ल्लेसो दा १५२

छोटा मै कुंदरी ही है, इकत यारसे गरब;  
 तरबीहसे न काम, न <sup>न</sup> बुनारसे गरब.  
 सीनेमें दिल बने है, सो तेरी यादके लिखे;  
<sup>सिपाय</sup> बुल दीद क्या है, <sup>लोधिपरसायना</sup> दीदमे <sup>न</sup> गुजारेसे गरब.  
 नृणा की छाँड़ि लुछड़ी, गुजारेइ हो बनेहा;  
 है दिलडी अपने सायमे, दीवारसे गरब.  
 लुम डान धर सुनो, न सुनो <sup>यातयात</sup> उसके हुर्रुडो;  
 सोदाओ हैगी अपनीही, गुइतारसे गरब.  
 सुछड़ी कुछ खोर दिइर, यहाँडे सिधा नही;  
 दीवानमे <sup>न</sup> सुनू डो न, हुशयारसे गरब.

### ग़ल्लेयडीन १५३

हज सुने नंबर पुन <sup>धाम</sup> बख्श, दीवानेकी अइब;  
 नही पो होयती डानतउ <sup>न</sup> इस सुलतानेकी <sup>न</sup> बख;  
 गरमी <sup>न</sup> अहले <sup>न</sup> बखसे, <sup>न</sup> बखरेइ मै <sup>न</sup> होताहु <sup>न</sup> छाग;  
 शम्शडी जिहमतमें है, <sup>न</sup> जलमे <sup>न</sup> की <sup>न</sup> बखसे <sup>न</sup> की <sup>न</sup> बख.



रविशा भुज दिलसा न पाये और तेरी आंखों सा  
 की जगार साड़ी हृदय सास, <sup>मिल नुझाई</sup> मेरे जाने की अरुण  
 दिल की वीरामत करो, ये हूँ है सुनूँ पाये तपत;  
 मैं परी ब्रह्म उलु सुनते थे, दीवाने की अरुण  
 इंसान बनती है यड़ी और जाग जांसे ये डंकार;  
 डो छे करता नहीं हमारे जाग में बने की अरुण

### रही ई तोयनी

ग़लबे मौलवी ग़लब दुल्लाह १५४

बंदे तेरी बुल्ले सियह पे नजर होवे, मेकही हम में योः हम  
 निसे पारे सियह डा हो नहर असर डरे ड्युन योः होशो कुंम  
 नहीं तुम को गरब डलू, तीरो डंभां युंहीं मुईत में ले तू हनरो की  
 तेरा तीरे निगाह है, और अमर डंभां बंदे से तुरे अलम  
 नहीं छिपे है तेरा गुनाह नरा, नरा पारे डो छे हमे यूनी यरा;  
 डहां उरडा कि सास दियत है, लला बने आप ही आप मैं हम  
 हमो बुल्लु लो गुल डालि जाइ सनम है से कर ले हैं मिले के ये याह  
 नहीं डो छे उन मेरे ये अलम जनम, ने हो डी लो डरारो डरम  
 नरा ये से डरम से तुरे छे छे तेरे दिनर में लडपू मैं जाहो पहर;  
 नै से निस्पिले मुग़ छे छे न डर छे तु छे न जितम

ग़लबे सिराह १५५

मुग़ न लडे आने नारुने पुरे मुसल ग़लब;  
<sup>शिकर नुनाम</sup>

हाहिरी लं है मङ्गले मेहपांडा पंजीनात

~~रही दुःखेयन्ति~~

गुणसेयईनि-१५७

या पुतांडे जलप्रमे, मनेका इन;

હુમડો ખિંચતકા ઉંદોડે કામ ફરમાનેકા હુમડા

हरदमं हीनो नहीं है, यस्य में राहुत नसीब;

दोष लीहो शम्भुदे मिलनेसे परधानेडा हल.

चिस्तरई गुल दुरता है, डिस्तरई खुल्लुल मंदि-

કચ્છના ગુજરાતી કવિઓના જાણીતા જનકાંડા

60 निडलता है घेरा डिस्परडेड ब्यापेगा हाथ;

ચારકે પાંઉપે સરકો રખકે, મરજનકા હળ.

नूतनता है प्रत्येक देश में, नगरों की यही न.

ਇਸ ਨਿਗਾਹੇ ਖਸਲਸੇ ਤੇਤਾ ਹੈ ਪੈਯਾਨੇਤਾ ਹੁਲ.

गानसेहाळ. १५८

सुरेन्द्र केडा सनडे निडला घरसे हिल्लनर भट-इडिबः

झांग खोजता है ये: डिम डिमके बिगारपर झरहड़ी

दिखाये होता है, उधारे देती है या बतती है मनः

चिन्तितों जिगडा है, हमसे डिला मेरवर जल-हरी

तेरी ये तेढी मिठुह भीर लेगं मज्जु देम डर

कहे कहे जो कहिले हैं बहादुर मल्हारी.

[illegible]

साकिने हूँ सनम डेहते हैं, अकसर अलख डीन

हूँ उस ना मरिनासे ऐभये, क्युंकर बने;

आल डेहते हैं पुकारेंगे पयंजर <sup>मली</sup> अलख डीन

रही ईमैननी

गललेयडीन १५८

नयान ५०

दिन लुनूके आन पोहये, हो शायरां अलवहाम्;

इससे गुल नबडीक <sup>आठ</sup> है, गिरेजां अलवहाम्

नें हं ईमैनतके अलके, सल जाधें <sup>माल</sup> आशियां;

जागजांडा हुंम यं है, मै गुलिरतां <sup>इमसत</sup> अलवहाम्

मैं डेहसे <sup>होइल</sup> करुं <sup>होइल</sup> मकैका, किया हूं <sup>शराज मल</sup> क्या करूं;

तोना हुमसे होगई मै, पय परस्तां <sup>होइल</sup> अलवहाम्

हुमसे था पीराना, दुक आजाह, सो हुमली यने;

अन जुहा <sup>नोइल</sup> हुंईन <sup>होइल</sup> तुम्हारा मै गलतलं <sup>होइल</sup> अलवहाम्

नातवानसे, छिसे अन बेरे <sup>शकती</sup> नडाकी ताबनें;

अन यंडी <sup>इमसत</sup> जूठा हुआ है, नय नयानां <sup>इमसत</sup> अलवहाम्

गललेसिरान १६०

५५३

तुम मुनकी ताब ऐभ, हुं जे डरार शम्भू

नजली है नजमे <sup>अलीशम</sup> छिरीकमें, परवाना यार शम्भू

अन अलके तुम जयालमें है, यरमे <sup>होइल</sup> भूँदिरां;

इनासमें ये: आंभीं डेहुं, गुल हुंकर <sup>होइल</sup> शम्भू

आनखमे आरि कोंमें शिताबी से मुजहूँ;  
 हुर शज तेरे किराड़में है, <sup>आरु पादना</sup> गरुजदार शम्भू.  
 लू पलके रूझमे ठिस पते, रैहां की देन कर;  
 विजली है आज हूँसे प्रते, गुजार शम्भू.  
 ये हरे से उरने नैं है <sup>पराने</sup> अनख, गर अरुं ये.  
 देसे दोड़े कुरनकी है, शम्भू शम्भू.  
 तेरा नमाव देमडे पूजा, हुमे पलत;  
 ये नूर है सूरनके नुं आगे हुनर शम्भू.  
 देमा है नखसे ठिस गुले रूझसारकी सिमान;  
 आंजो मे है पतंगडे, <sup>करी</sup> मानिन्द <sup>शरी</sup> शम्भू.

### रहीई गै ननी.

गलले भीर लकी. १५१

हम और तेरी गलीसे, सहर <sup>गुड</sup> दरोगा <sup>गुड</sup> दरोगा;  
 कहां हमारा हमें ठिस इहर, दरोगा दरोगा.  
 हम और तुमसे महुँत तुमहें <sup>गुड</sup> जिलाई <sup>गुड</sup> जिलाई;  
 तुम और मुछो हमारी पल्लर, दरोगा दरोगा.  
 दरोगा कुछ नही रावेको, <sup>गुड</sup> मुजहूँ <sup>गुड</sup> साहिब <sup>गुड</sup> के;  
 शजे किराड़ को कन है, <sup>गुड</sup> सहर <sup>गुड</sup> दरोगा <sup>गुड</sup> दरोगा.  
 गलत गलत के रहे, तुमसे हम <sup>गुड</sup> तुनुक <sup>गुड</sup> गलत;  
 हम और ठिससे पूने <sup>गुड</sup> दरोगा <sup>गुड</sup> दरोगा.

ਕਿਸੀਏ ਡੇਢਨੇਸੇ ਮਲੇ ਘਰਗੁਮਾਂ ਹੋ ਘੀਰਸੇ ਲੂ;  
ਯੋ: ਘੋਰ ਭਿੜਕੋ ਕਿਸੀਪਰ, ਨਨਰ ਦਰੋਗਾ ਦਰੋਗਾ.

### ਗਨਵੇ ਸਿਰਾਨਾ ੧੯੨

ਪਾਯਾ ਹੂੰ ਚਿਨ ਨਹਾਨਮੇਂ ਅਨਯ ਧਾਰ ਯੇ ਦਰਗਾ;  
ਹੈ ਭਿੜਕਾ ਨਾਮ ਨਗਮੇਂ <sup>ਮੁਮਖਗਾਰ</sup> ਸਿਲਖਗਾਰ <sup>ਨਿਰਾਖ</sup> ਯੇ ਦਰਗਾ.  
ਯੇ ਦਰਗਾ ਅਗਰ ਮਿਲੇ ਨੇ ਕਿਸੀ ਦਰਦਮੰਦ ਡੋ;  
ਭੈਸਾ ਮੁਝੇ ਪਿਲਾਹੈ ਯੋ: ਦਿਲਦਾਰ ਯੇ ਦਰਗਾ.  
ਭਿੜਕਾ ਹੈ ਤੇਰੇਸੇ ਸਨਨ ਖੇਡਰਡੀ ਨਿਗਾਹੁ;  
ਲੰਗੇ <sup>ਲਗਾ</sup> ਨੜਾਨਾ ਮੁਝਪੇ, ਨਤਰ ਧਾਰ ਯੇ ਦਰਗਾ.  
ਹੋ ਆਰਾਨਾਓ ਖੇਰੇਸੇ, ਯੋਗਾਨਾ ਹੋ ਗਯਾ;  
ਦਿਲ ਲੇਕੇ ਕੁਧੁ ਡਿਆ ਹੈ, ਫਿਰ ਚਿਨਤਾਰ ਯੇ ਦਰਗਾ.  
ਆਂ ਝੁੰਡਾ ਖੇਰੇ ਘੁੰਡ ਤੇਰੇ ਗਾਮਸੇ ਯੋ: ਸਨਮ;  
ਮਨਲੂਹੁ <sup>ਨਾਮ</sup> ਹੋ ਪਲਤਪੇ ਘੋਡਾ, ਦਾਰ ਯੇ ਦਰਗਾ.  
ਥੇਡਘਾਰ ਅਪਨੇ ਧਾਰਸੇ ਛਾਵੇ ਸਿਰਾਨਾ ਪੂਛ;  
ਕੁਛ ਖੂਯ ਨੇਂ <sup>ਅਗਲ</sup> ਲਗਾ ਕੁਲੇ ਫਰਘਾਰ ਯੇ ਦਰਗਾ.

### ਰਹੀਓ ਫੁਲੀ.

### ਗਨਵੇ ਸ਼ੋਨਾ ੧੯੩

ਭੰਦਗੀ ਆਪਿਰ ਫੁੱਛ, ਆਯਾ ਨਯੋ: ਦਿਲਦਾਰ ਫੁੱਛ;  
ਮਰਤੇ ਮਰਤੇ ਲੀ ਨ ਦਿਖਲਾਯਾ, ਮੁਝੇ ਦੀਦਾਰ ਫੁੱਛ.  
ਮੇਂ ਲੀ ਘੰਦਹੁ ਧਾ, ਅਗਰ ਮਿਲਤੇ ਤੋ ਕਯਾ, ਅਨਾ ਘਲ-

ਪਰ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਮੇਂ ਨ ਆਇਆ, <sup>ਮੇਰੇ ਖੋਲ੍ਹੇ</sup> ਫੈੜੇ ਮੇਰੇ ਧਾਰ ਫੈੜੇ;  
 ਤੇ ਥੇਲੇ ਦੁਨਿਆਸੇ ਹੁਮ ਅਰਮਾਨ, ਤੇਰੇ ਧਰਮ ਭਾ;  
 ਗੋਰ ਮੇਂ ਨਿਕਲੇਗੀ ਧੇ ਆਪਾਨ ਮੈਂ <sup>ਮਾਇਆ ਦੁਆਰਾ</sup> ਮੇਰੇ ਧਾਰ ਫੈੜੇ;  
<sup>ਮੇਰੇ</sup> ਹੁਸਨੇ ਸੁਰਤ ਭੀ ਹੈ <sup>ਮਾਨ</sup> ਵਾਭਾ ਮੇਰੇ ਧਾਰੇ ਹੁਸਨੇ ਖੁਸ਼;  
 ਧੇ: ਤੇਰੀ ਸੁਰਤ ਦੁਆਨੀ, <sup>ਮਾਲ ਧੇ ਨ</sup> ਐਰ ਧੇ: ਅਤ ਧਾਰ ਫੈੜੇ;  
 ਸੇਰ ਪੱਛਨਾ ਆਤ ਕਰਨਾ, ਮੁਸਕੁਰਾਨਾ ਅਧ ਭਫਾਂ;  
 ਸੋਨੇ ਦੇ ਖੰਡੇ ਧੀ ਸੁਨ ਤੇਂ ਹੈਂ ਲਾਭੋਂ ਧਾਰ ਫੈੜੇ।

### ਗਨਾਲੇ ਸਿਰਾਨ ੧੬੪

ਮੀਸਾਲੇ ਹੁਸਨੇ, <sup>ਸਿਰਾਨ</sup> ਨਭਰ ਹੈਂ ਖੁਸ਼;  
 ਆਲਾਮੇ ਅਨੇ, <sup>ਖੁਸ਼ ਆਲਾਮੇ</sup> ਹਰ ਨਭਰ ਹੈਂ ਖੁਸ਼;  
 ਡਿਆ ਮਤ ਲਗ ਆਲਾਸੀ ਨੇਂ ਹੈਂ <sup>ਧਿਆਨ (ਧਿਆਨ)</sup> ਮੁਮਤਿਨ;  
 ਦਿਲੇ ਆਸ਼ਿਕੀ ਧਾਮਨਗੀਰ ਹੈਂ ਖੁਸ਼;  
 ਭੁਠਿ ਭਲ ਮੁਸ਼ਕੇ ਲਾਨੇ, <sup>ਖੁਸ਼ ਆਲਾਮੇ</sup> ਸੁਰ ਮੇਂ ਨੂਰ;  
 ਕਿਤਾਮੇ ਹੁਸਨੇ ਭੀ <sup>ਮਾਲ</sup> ਤੜੀਰ ਹੈਂ ਖੁਸ਼;  
 ਦਿਖਾ ਹੈਂ ਸੜ੍ਹ ਮੇਂ, <sup>ਧਿਆਨ</sup> ਤੜੀਰ ਭੀ <sup>ਸੁਰ ਮੇਂ</sup> ਨੇਧ;  
 ਅਨਾ ਧੇ: ਖੁਸ਼ਨੁ ਮਾ, <sup>ਧਿਆਨ</sup> ਤੜੀਰ ਹੈਂ ਖੁਸ਼;  
 ਨਸੀਨੇ ਧਰਮ ਹੈਂ, ਆਧੇ ਧਰੇਸ਼ਾਂ;  
 ਸਿਰਾਨ ਅਧ ਆਧ ਭੀ <sup>ਧਿਆਨ</sup> ਤਾਜੀਰ ਹੈਂ ਖੁਸ਼।

## ग़लबे गुलामे ख़ुमद १९५

भइत जे छिन्क में हासिल नही, होता येक हुरदू,  
 गार करे छिन्क तमाभ अपनी छिन्क में जस सैरदू.  
 छिन्क का छिन्क है, सैराके नही छिन्की उन्नार;  
 लेके तहरील करेगा वोही, पावेगा शैरदू.  
 सतरे अजदू पे डर, छिन्की निगाह क्या मुमकिन;  
 छिन्का भइदूर है, और छिन्का मियां हैगा बरदू.  
 यही हा इन्ने खानम बुलदू है यही सत्त.  
 क्या करामत के ये: छिन्क रातें हैं, जस दोनो शैरदू.  
 ख़ुमद ख़ुमद छिन्की आतरी से सरापा है गुलब;  
 लावे पुरखिदस नैसाके पिघलता है जदू.

## रही डू डूनी.

## ग़लबे छिन्का १९६

जाले नख थांसे छिन्क मुझे डू, घूँघर आशिड़;  
 डू न छिन्क लेवे जलामें तेरी चर चर आशिड़.  
 नही माखूम मल तुमन ये: क्या पढ डू डू;  
 डे तुम्हें देखते ही होंगजे, उर पर आशिड़.  
 लागले छिन्क हैं डू और उठाता है भल;  
 जाके उठाते तेरे हाथों से, सरा सर आशिड़.  
 मे डूनी तुम डूरी गैरी से, ख़ुमद और अपने;



घूर लोहूडे पिये कुं न, गरा गर आशिङ्ग.  
 घरसे जाहेर निकल आधूनसे अपने सरडे;  
 सुरे <sup>जाल</sup> डरता है यगर न, तेरी बीजर आशिङ्ग.  
 छिपके डया भूँडे है आंघें, अरे जस तोहें जोल;  
 ताड भता है तेरे पांछिंडी, आहुर आशिङ्ग.  
 आछि संज सैरको ले जागे छिमकी पर्यां;  
 सो हुँ छे <sup>प/म/३०</sup> छेजे तेरा येह, छपरजर आशिङ्ग.  
 सै नरसीमे सहरी डिसे ये: डहिंयो के तेरा;  
 रातमे अजला जहलता नही, डरयर आशिङ्ग.  
 ये ड गनल गौर नमे, डहिंयोमें केह छिनरी;  
 निरखे सुनैसे हो माथूडू ली अरपर आशिङ्ग.

### गनले सिरान १३७

है तसली जप्ती नजसे परतवे असरारे छिङ्ग;  
 तजसे मेरा दिल हुआ है, मतलमे अनवार छिङ्ग.  
 पा गया है येहर मे पड़सूडो ले लीके वाह;  
 ले हुआ है <sup>म/३६</sup> मिरखे <sup>नाम</sup> मतल नू जुल्लुले, <sup>जाल</sup> गुल हरे छिङ्ग.  
 छिङ्गो आइले <sup>ग/२५</sup> हुरारतसे नही, आसेज डुछ;  
 निरखी तावीले <sup>पु/३३</sup> गुलूमे दिल हुआ लूभारे छिङ्ग.  
 मन लूले दिलको न पाया दोस्त डेरहले ज हल;  
 लीके <sup>ड/३५</sup> गमके <sup>ड/३५</sup> गिरह यारो अज नही, मेघारे छिङ्ग.

હેં ખેચાલે ચેરમે ખૂબાં રોંગને બાહામસે;  
ખિસ્તરે બે તાબી, દિલપર ભે ફે, બીમારે ઇન્કુ  
ઉચકો ફે નિત બેદ ખાની નાલખો ફૂરયાદકી;  
જાસ ખરફમન કો ગલેકા ફારફે, <sup>બલે ઇ.</sup>ભુનૌરે ઇન્કુ.  
બેખખરફે <sup>ગાલિયમ</sup>મફફિલે, કો નેનસે મિસ્લે, સિરાબ;  
બે ફુયાફે બેખુદીકે બમસે, <sup>માસ</sup>સરશારે ઇન્કુ.

### રદીફ ડાફની.

ગાનલે ઇનશા. ૧૬૮

સંક દિનરાતકી સોફખતમેં, નફી ફોતે શરીક;  
ફમકો કયા ફાયદા, ગર બાપ બોહોતફેં નબદીક.  
અખતો, ટુક ફોકે, ખેડે ખાત ફમારી, સુનલો;  
રાતફે ફૂચસો બાબર પડાફે <sup>અખાક</sup>તારીક.  
પાન ભે ફધિસે કલગેરકે, જૂને ખાયા;  
અપને લોફૂકે ગરબ, ઘૂર પિયેફે, ફર ઇક.  
ફૂર ફો <sup>માલ</sup>વાદિયે <sup>પાન</sup>વફૂરાતસે નિકલ સે ધબન;  
કિસ વસીલેગર મિલી તુઝકો, યહાં યે: <sup>તેર</sup>તેરલીક.  
વાદિયે ઇન્કુમેં ઇનશા તુ સંત્વલકર બના;  
ફાં ખખરદારકે યે; રાફ બોહોતફે, બારીક.

ગાનલે સોદા. ૧૬૯

ફોકે કરતે ફેં સુઝે ફતલ બફમ, યારી મેક;

ते ३५५४३५४३५४

गमन ओ ना ले अदा, छिया सनम यारों मेक;  
 सितमो लुल्लो लसदियो नडा, मालमसे;  
 हुंके आपसमें गमे, सुमे <sup>गम</sup> अहम यारों मेक;  
 हुकम रजते हैं ज मैदाने सुजन तेरे पास;  
 नेन ओ तीरे डब से <sup>लल्लुपार</sup> डब यारों मेक;  
 शादे मरदा तेरी जिलकत, लेन होती मंभूर;  
 होते अनमुर न डलू पिलके, जहम यारों मेक;  
 अनपरी सा-दीयो, जाङानियो, मद्यो तेरा;  
 इत्यने शीरो सुजन में हैं, जहम यारों मेक;  
 निरुके तू पास न होये, तो उसे <sup>हुंम</sup> मालममें;  
 मल्लिसा शादीयो, तनहुँदियो गम यारों मेक;  
 कागले नामओ <sup>लल्लुपार</sup> तहरीरो, किताबत सेोदा;  
 हुंके डहते हैं ज तगमहुँद, डरम यारों मेक;

### गलले सोन १७०

रोनेसे मेरे ताज कुन दिलसे आगे अरुं;  
 निडले है जून यश्म से, मजतो जलमे अरुं;  
 जुने लगर ले पा सो पां, आजोंसे जह गया;  
 आता है <sup>हुंम</sup> लज्जे दिल ही नला, मज <sup>लल्लुपार</sup> कड़ा मे अरुं;  
 रोनेसे जान हम डोछे, आता है शाय्यसा;  
 ले मारसे पाँडितक न हमें ता घुसाने अरुं;

नबरोसे ले किसीके, गिरे जोल क्या सके-

किरने सुनी है आंखसे गिरते सदा से <sup>आपल</sup> अरु-

आंखोंसे अकदम नही, होता मेरे लुहा;

मे सोन क्या उड़ मैं, जयाने वड़ाये <sup>आरु</sup> अरु-

### गाने मोहकम १७१

घेतरसे नज की मो <sup>अंतर</sup> अतर <sup>अंतर</sup> उरने, कहुलयेक जयेक;

होगया जस संधतेही भरत, सुभुलयेक जयेक-

पा करे जंद इजा यो: गुल यमनमें लडे नज;

कय न उड लये <sup>जग</sup> अलु ल नगाहते गुलयेक जयेक-

गुन अओ गुल रकुस को आये, नज उस गुलके <sup>लाम</sup> हुल-

लग गछ गाने तराना सुनके, जुल जुलयेक जयेक-

शीशियां सा गिरो सा की पीते हैं, वहुत की मय;

शौ कमें आकर सत्पी करने लगे, गुलयेक जयेक-

गेरे तन फछि न देजा, और कुछ बिस्तर पे आह;

आपसे ले यस्से मोहकम शाय गछ जुलयेक जयेक-

### गाने सोन १७२

भुअ को तोहमत मत लगा, <sup>यारन</sup> जहरे जुहा तुमै दलक-

दुथ ली पोढ़या नही अजलक मेरा दायन ललक-

हां मगर तड़ सीर ये: कहुये के, <sup>आरु</sup> मेहु शाय <sup>आरु</sup> आहामे:

रबन <sup>आरु</sup> ये दीवारसे देभीथी, <sup>आरु</sup> कालिल की अलक-

छत्र गुनरूप पर तेरे दिलमें, होसो तुझ सुख;  
 ले गया था जिस शिराजी के कने, में दिल <sup>शिराजी के कने</sup> गल;  
 मोर ली मेरे ज्ञात याद आँख, के मैं गुरा नही;  
 ले गया मैं पास उसके, उठ गया दामन अरक.  
 देनकर मुझको नेहायत, तैशसे जोला के मो;  
 अपने इतने से नरप तु पाँ, आगे चल सरक.  
 रक गया अपने आभुं, लेकर इहम पीछे पडा;  
 हर इहम पर बार बिजलत के, मै रेहता था त्रियक.  
 छत्र गुनरूप पर तेरे दिलमें हो, मे <sup>आँख</sup> यरूपे <sup>मुँह</sup> कोहन;  
 अपने इस दिल सोन को तु, हाथ में रखा परक.

### गलले सररह १७३

आहो या दिलिये मेरे उम्ह, सरर होते तके;  
 कोन लता है तेरी बुझके, सर होते तके.  
 दाम हर मोलमें है, <sup>दिल</sup> <sup>मेरे</sup> कने सर काम नेहंग;  
 दिलिया गुनरे है, <sup>दिल</sup> <sup>मेरे</sup> कने सर होते तके.  
 आँख की सज्ज तलज, और लमना जेताज;  
 दिलका इया रंग उठू, <sup>गल</sup> <sup>लमना</sup> जेताज.  
 हमने माना के लगानु, न करोगे खेड़िन;  
 जाके हो लगे हम, लुभको जेजर होते तके.  
 गमे <sup>लगे</sup> करसीडा <sup>मेरे</sup> सररह <sup>मेरे</sup> किसे हो लुभ <sup>मेरे</sup> भद्र <sup>मेरे</sup> छेलाह;

राज्य हर रंगमें नखती है, सहुर होते तक

## रही डूंगाई

गान ले सौदा १७४

करती है मेरे दिलमें तेरी, नखत <sup>खतर</sup> हर रंग;  
 उस शीशेमें <sup>बख</sup> हर आन, दिखाती है परी रंग;  
 किस रंगमें है जान तेरे, रंगहा नखत;  
 सज रंगमें है तू येह, तेरा सजसे परी रंग;  
 जै शीशे <sup>बख</sup> हर दिल को, दूराने बनाये;  
 पेदा करे फिर मोरही कुछ, शीशे <sup>बख</sup> हर रंग

है जाइ परसर आन, मुदा नने यमनडा;  
 दैज आछे है उया नने, नसीमे <sup>दया</sup> सहुरी रंग;  
 किस गुलमें येह नखत <sup>दया</sup> है के, अपन कुन्ने इइसमें;  
 दिखाती है पेरी मुझे, जे बालो परी रंग;  
 हर नमजे उरयानीका, जा <sup>शरीर</sup> किन्तरी सौदा;  
 हो अनमं सहुर यहासे तो है, येः सहुरी रंग

## गान ले मुरमत १७५

रोमता है मे मन्ने ये, दिले तंग रंग ठंग;  
 सो वाः तमाम <sup>कुम्हा</sup> भिङ्कडा है, तंग रंग ठंग;  
 जद <sup>जद</sup> जेहि, मुअजे करता है, हर दम तेरी तरह;  
 सीमायेः तुअसे दिल ली, जडा <sup>जडा</sup> तंग रंग ठंग

क्या ढंग बने हूँ मेरे, जे शिराज शीमे;  
 रजता है सोर जादमे, गुल रंग रंग ढंग.  
 दिल साइ धा तो प्रीत न था, देन ये हमें;  
 मज्ज इया दिमागि दिलडा भरे, रंग रंग ढंग.  
 नजसे दिया है तूने, यमन की तरफ गुजर;  
 गुल देन डर हुआ है, <sup>म. ११५</sup> निपर रंग रंग ढंग.  
 ते रंगो भाना शीमे, नुरअल के हैं सो ये हू;  
 पाय न कीचे सैक डर, <sup>३१५</sup> रंग रंग ढंग.

### गान ले सो दा १७६

डूँडी है धर डूँडी तपने, हयारे तन में आगा;  
 धके है नू शी लगे शानुस, पयरा हन में आगा.  
 रंग गुल कुछ जे तरफ हम डे है, <sup>११५</sup> मे अजरे जहार;  
<sup>भाजा</sup> आशियां मेरा छडक लगती है, मज गुल शान में आगा.  
 जाल में जुट नही है, <sup>११५</sup> पूनने डर फाट के;  
 नेश में आकर लगा दी, डे हूके दामन में आगा.  
 निरुन में है धूम होरी की, पले डिन लुग जगैर;  
 ये गुलाब उडता है, नयु लडकी है सारे तन में आगा.  
 रंग याद लोंडा हम डे है, <sup>११५</sup> ते अंगारों की तरफ;  
 हसते लजसे तेरे अनजस लगी <sup>११५</sup> या हन में आगा.  
 गी जहार आछि डिसे सो दा, लला लगता है आगा;

युं यमनमें गुल ननर पडते हैं, तब गुलभनमें गाता।

### गुलबे छिनरी १७७

जसके था तेरी शाने <sup>गुल</sup> हिनर में, <sup>मधारी</sup> जे नूर पलंग;  
 मैने लीं उरधरे यहाँ तक के, हुवा यूर पलंग;  
 सेन हुवांड़ी पडी मैसी, इजन पर है के बस;  
 स्रष्टे होली हैं तेरा रोज, हर ओर हर पलंग;  
 यांछनीमें तू न सो, की ठे पे उर है के तेरा;  
 लेंके होत्ममे परी, की छिन, <sup>ह शाय</sup> का इर पलंग;  
 जाद लेंके तेरे नमगीं की, <sup>माल</sup> गांके हैं वो माह;  
 हुजना है उसे शायद तेरा, मन नूर पलंग;  
 गान पर्यों का डितारा है, यहाँ मै छिनरी;  
 माह ताव्नी न बिछे, इर बहस्तर पलंग।

### गुलबरी १७८

ब निकल अयेगा, <sup>मधु</sup> मुन जो गुल बदन;  
 ले हुवा हमसे तू, ओर गान अलंग;  
<sup>जुली</sup> <sup>माल</sup> गांके <sup>माल</sup> तौर <sup>माल</sup> छिनरी हैं कुछ और;  
<sup>माल</sup> भिरसे गुल गमसे तेरे, गुनया दहन;  
 याद दामन है, गिरे धान अलंग;  
<sup>माल</sup> मय डरीका ले भन <sup>माल</sup> है यही नामे मुदा।



घार हो खाड़ी हो, खोर खेंगे यमल ;

पीयें मिलवतमे, पेरी बन आलगा .

झूझूँ यों की दिला . ✕ भीही जातों पे न त्व .

दिल को ले लेतें हैं , कर सैकड़ों <sup>होना ५५५</sup> इन ;

उन्से रेहना तू इहा भान आलगा .

ठोरत आरिह की जाता . ✕ हाये किरतूरुह लला .

मारही डाल है , मिसी की इजन ;

झून् डरता है धिर, पान आलगा .

दिने किस किरकी ये दिस . ✕ मानरा है मुस्किदल .

रोहा मांगे तरे जालों की , इजन ;

जिजरी हूँ खुल्ले , परेमान आलगा .

### रही ईलाफ

#### गललें सोहा १७५

छिस यमल की खेरपें आ, घार पीयें मिलकु भल ;

इया जनामे सानेमे , इहरतनं रंगी गिलडे गुल .

योः न योः दरयाडे ठसै , गुजरिये पुल जांध कर ;

पों हो यक्षमे आरीझां , तोडे हैं पलमं पिलडे पुल .

इतलडा किरके किया है , जाह छिन आंजोने <sup>छिरा</sup> अलम .

जीव्य डर लेगे रहें हैं , जजूरुमे कालिलडे लुल .

जहामे लुल डुरनडे बिरुडो , हुपा है शुगले छिरडे ;

मये गहीं किं शेरु कुने लं गरीज, घिसे शागिलडे गुल.  
 हुले मुश्किल किससे हं, सोहाई, तुम जिनचा मखी  
 पालां मुश्किल कुशिल, डिडे मेरी मुश्किल डे कुल.

### गानले शाहीद १८०

मे गुल अनूहाम येमनमे ल, नलुल वरसरे गुल;  
 छर हलै है अली दुरेके गुल वर सरे गुल.  
 कुछ तो शीख नाम का महुअल हैके; हर रात निहार;  
 छिपर डिंदरखं लीमार रहलीं है, कुल वरसरे गुल.  
 कान तो डूर गये, शीरो कुंघासे, जुल्जुल;  
 मेसा जेहूदा तु क्यु करली है, गुल वर सरे गुल.  
 मरुड किस येहर मे, गुल रंग पे युं, लेहराया;  
 मेरे शाजनम रह जेताबीसे, कुल वरसरे गुल.  
 हारेहो आमदे गुलशानकी, लमनो में शाहीद;  
 अहलीबीकी पंढाया हिये, कुल वरसरे गुल.

### गानले छिनरी १८१

हरन नमीपर हो तेरे कुशिल में, छिघरं डे कुल,  
 क्युन फिर यहासे छिगे नरगिस, बीमार डे कुल.  
 कुशिल मे लगे नकाडा, हो खे पंख मंभूर.  
 तो तमला डायदा कया, तोडने गुल वर डे कुल.  
 शानरे तूर अजर देवे नरा, डिडो डेलीम;

पुनःपुनः

सपत्नी

रोषाजी

तो न छावर डरे सजलम, जमे जनपारके डूल.

कुं न छिनरी डरे ता-वीन, डिग-मे-मे-पत-को.

निरुमे <sup>बाडी</sup> भल डू डो <sup>डू</sup> डिस्तुरगे, <sup>पाछी</sup> दस्तारके डूल.

### गानले रत्न-१८२

मेरे दिलसे नहीं, मिलता तेरा दिल ;

जो होता है सफ्त, तेरा जे यड़ा दिल.

इसाया मुञ्ज डो, तूने कुं जलामें ;

तेरी तड़सीर ड्या, डी थी लला दिल.

गरन होता है लजा, सफ्त <sup>डू</sup> इरवार ;

न हो या रज <sup>मुल</sup> किसी डो, मुजतला दिल.

नहीं है छिंतेयार, सपनेमें यारी.

मेरे जन्म हाथसे, बनार डू दिल.

में सपनी जन्मसे, राब डू डिस्पर ;

तेरी लस जातमें होवे, रत्न दिल.

### गानले तानां १८३

कुं मिला <sup>मुलमगा</sup> ललितसे ल, दिल हाथ दिल, मइसोस दिल ;

जोयता है <sup>मुलम</sup> ड्या नडू दिल, हाथ दिल, मइसोस दिल.

नैनने <sup>डू</sup> जालम किया है, इतल में देपते.

तुज <sup>मुलमडरनार</sup> सितमगरसे मिला दिल, हाथ दिल मइसीस दिल.

दिस परी डूने छिपाया, दिल मेरा मिलता नहीं ;

दुँढता हूँ, क्या हुआ दिल्, हाय दिल् <sup>अइसोस दिल्</sup>  
 बनता था मैं के यो, <sup>निरदय</sup> बलिम निषट जे रहम है;  
 क्युं हुआ था मुनतला दिल्, हाय दिल् <sup>अइसोस दिल्</sup>  
 दने कर डिस मने करन डो, <sup>माइस</sup> मुनसे हो कर मन मुदा;  
 किरनतर हूँ से रम गया दिल्, हाय दिल् <sup>मनुष्य</sup> अइसोस दिल्  
 किसे न पुछूं, कहां हूँ, निशां पाता नही;  
 क्या हुआ ताजों मेरा दिल्, हाय दिल् <sup>अइसोस दिल्</sup>

गुलामे हुमरंग १८४

गुलसितां पार्थि जित्त्वं गुल, हाय गुल अइसोस गुल;  
 गारियां डीनं डहां गुल, हाय गुल अइसोस गुल;  
 गारु शीतरी गारु गाम, गारु गुलिरस्तां गारु जं ह;  
 हं युंकी तर ने नंहां गुल, हाय गुल अइसोस गुल;  
 हिल घेरा हागोसे धा, पुर गारु शीतल नान से;  
 हाल गया सज्जमानुमां, गुल हाय, गुल अइसोस गुल;  
 गजतो घिस हुन डइस मे, गिरसे सेया ह डे;  
 हां गारो हंम नीम हं, गुल हाय गुल अइसोस गुल;  
 गारामें हंम रंग मंर, गान सारं अइसी ज;  
 यं यही करते हुं गं गुल हाय, गुल अइसोस गुल.

## गानले कुमतर राह १८५

ले गया पोः हिल <sup>मा. थ. ३.</sup> जना हिल, आह हिल अइ सोस हिल;  
 ये गया हिल पोः गया हिल, आह हिल अइ सोस हिल.  
 मै न डेहता था परे रीतं होगा, हर सो <sup>मा. थ. ३.</sup> दागने नु लई;  
 मै गिरइ तारे जला हिल, आह हिल अइ सोस हिल.  
 लग गऐ डिस्की न नर, बे होगा <sup>जो भार बेला कल.</sup> यु मुन म हिल;  
 था तपला थंगा मेरा हिल, आह हिल अइ सोस हिल.  
 न डेह को हिल डे सम अ डर, इ लजे <sup>मा. थ. ३.</sup> एस हिल जने मा  
<sup>या. थ. ३.</sup> जे हिम सरस्ता लिया हिल, आह हिल अइ सोस हिल.  
 मै न डेहता था जुतो से मै हिले कुमतर न मिल;  
 दिर जुहाडी बे रक्त हिल, आह हिल अइ सोस हिल.

## गानले नली मुलाह १८६

पीत भंडे देन ने डे, तप शिंडो न जे <sup>पु. थ. ३.</sup> यल.  
 अपने पिया डे <sup>शे. थ. ३.</sup> उरे डे, आप ही रिता में <sup>शे. थ. ३.</sup> यल.  
 दोनो न हां है निस्की, त नली से ताजदार;  
 पोः आइ ताजे <sup>यम. थ. ३.</sup> हुसन न नर में, निता में यल.  
 नल मा डिया है यारने, महु लै नली में आन;  
 जल यत में <sup>मे. थ. ३.</sup> अज जे डी डे पिया डो जुला में यल.  
 परया न ही है पिया डो डिस्की <sup>पे. थ. ३.</sup> डिसा लसे;  
 इन से डिस्की डिस्को अपस में रथा में यल.

हमडा सरोह करके, घिराहेडा, तार बांध.

<sup>आयाल</sup> सुरे सघाडा सूर, जनाकर सुनामें यल.

<sup>आहुन्या</sup> नासूतसे <sup>पुराली</sup> गुबरडे तईरुनसे मै गानीम;

<sup>मेहुन्यानुभय</sup> लाहूतडे <sup>पुरे</sup> भडानमे <sup>शोर</sup> सघा गुल भयामें यल.

### गनलेयाली १८७

दिल लगा यारसे, उसदिलडा छुडाना मुश्किल;

छिरेडडा नोभम लगा उरुडा, सिलाना मुश्किल.

हुरन्त है हमे जला, नुन्डूमें हो डाने नाग;

निरुडे तछे नाग उसा, उरुडा छलाना मुश्किल.

मातरी छिरेडने जोह तोडा दिया, जाना भराज;

माग दरयाडो लगी, उरुडा जुगाना मुश्किल.

याह करनेडो लिया हथिमें, मनडा भन्डा;

दिल उपर जोअपडे, मनडा फिराना मुश्किल.

<sup>जानुअडे</sup> तिईले नादान हरीला, मेरा गाम मै प्यारे;

<sup>शिमयडु</sup> मकतजे छिरेडमे, तानीम, दिलाना मुश्किल.

मे उमूर याहमें गुबरीसो, गनीमत समओ;

सो गया छिरेडमें फिर उरुडा, नगाना मुश्किल.

<sup>नेह</sup> राते मोझी <sup>जुमो</sup> यली नहरन, किसीसे डरना;

हथिसे जातगछे उरुडा, फिर जाना मुश्किल.

## रही है मीम.

## गान ले सौदा १८८

क्या मयाँ छिने मेरे दिलडे, कराने में धूम;  
 शोर है निरंते जिम्मे डाने में, जुतमाने में धूम.  
 बुलड्डो प्रोला तो कर, घिस दिलडी, सो लड़का छि-  
 सप्त दीवाने ने की नं लर, हिल नने में धूम.  
 मिर गये यो: शोर दिलडे, आह तन आँख हार;  
 वर न क्या कया हमारी करते शेरों वीराने में धूम.  
 घिस डहर है <sup>नाला डन्नी</sup> लागरी <sup>नमाना नाला धो</sup> भेरे पुरी अजनामे हुर  
 नूं हिला ले छि है मेरे न लर, आने में धूम.  
 तुम निगा है गरम डी, हसरत से, दिलभारे है नरी;  
 रात डी हे मुंह में नन, राखो परवाने में धूम.  
 दिलडी सुन हूये में तेरे, अज यली है डीने अरुड;  
 हो गछि जे वन ह वहां अत डालो दीवाने में धूम.  
 कुज से सौदा शिराज, घिस <sup>मन लिस</sup> जलम में, पीते हैं थार;  
 लूने में डम न डूडी पे हले ही, पैमाने में धूम.

## गान ले सौदा १८९

जाना परवार है यमन है, आज़िर में सौदा हम;  
 छिलनी कुरसत है हो ले, गुल से दुक <sup>नारा शमसत</sup> आन ह हम.  
 जंघे गुल जे नमड, इरया है जुल जुल, जे असर.

ऐस गमन से जाहूँ बन उर, इया डरेंगे या रहम.

बच्चा तू करता है दुःख दुःख, गले लगाने की रे;

ਭੀ ਤੁਰਿਆਂ ਹੈਂ ਤੁਝੇ ਦੇਵੇਂ, ਮੁਜਾਰਫ਼ ਜਾਵੇਂ ਹੁਮਾ

उस निरुद्धमसे गया, आपने दुःखों के दूध से ;

જ્ઞાન એ તંત્ર રખતે હૈં, સદા આબાહ હૃયં.

नैनं जिह्ममसुते म्मसीरीसे, तेरी मे <sup>पुनः प्रपन्नः</sup> सख्य इह;

तोड़े कुमारी की तरह रहते हैं, माघर म्माह म्मः

मैं भुनूँ मिसरा तेरा, सौदागी है नंथरे पा;

जानदसे तेरे नहीं होयेंगे अब आत्मह हूँ

गणतन्त्रसोदा. १८०

न, गारुड कुक्षर से रजते हैं, न घिर-स्वाम से काम;

प्रत्यक्ष-  
मुहान्ना रुखडो तो है साड़ी से, और ब्यभसे काम-

हिले नालां को भेरे, डिर-डे है माराधरे काम.

કોઈ બેચેન રહો, અપને ઉસે કામ સે કામ.

કયું ન જન્મી ઇચ્છે, હરમેડ જગદુ મુકુટાકર;

न, पडा डिन्डो तेरी बुन्ने, मियहू ईमसे डाम.

जगर गङ्गे ला कंही मिलबन्ने, हुमै तो दिसता;

लीले भक्तमानता उरि शूने, गुण मन्दा मसे डम

नेही <sup>शुन</sup> मागान तेरे कामडा, देखा सोहा ;

પામે પોઃ દિનકે નુજે, ઉસ્કે હો જનનમસે નામ



हूँ असीर छिन्का लसे जागे, गिरइतारिये सैद-  
न गिरइतारीसे मतलब रहे, न किसी राममे काम-<sup>मल</sup>

### गान ले सिराना १८१

सुनम हनर हुवा तो, यही सुनम का सुनम;  
उ अरुने हस्ति ये नाबूद है, अहम का अहम-<sup>जुम</sup>  
छिरी लहानमे गोया, भुजे बहिस्त मिली;  
अगर भेगे पे रोजो गो, यही करम का करम-<sup>भेगे वाली</sup>  
अली तो तुमने डिंथी, कमारी नं अजरी;  
देर अकहमं यह ना अहम, अलम का अलम-<sup>जो ली</sup>  
योः गुल अहम का अलम है, मिलन रंग रंग;  
सुजुको लुलु तो फिर शाम को, सितम का सितम-<sup>जुलम</sup>  
नरम सीराना किसी जूबूने गरम वड़ा;  
सुनम हनर हुवा तो, यही सुनम का सुनम-

### गान ले सिराना १८२

न जोल मे सजा योः हिलाराम को सलाम;  
मेरी तरइसे हिलारे, गुल शाम को सलाम-<sup>मल</sup>  
लस इद को देम सरपंड, उ डते हैं दूजेता;  
ये उहम लेन योः सरपे गुल, अनहाम को सलाम-  
का सिद को लेन भुजंडा सरम इराब गर उरो;  
नामे को हिलु आस, उरुनाम को सलाम-<sup>आओ यो यो</sup>

ॐ

प्रेम डपुं न होये ब्रह्मे, प्रसन्न उसी लुण्ठ देव;  
 डाक़िर न होये हमे डरे, छिन्नाम डी सलाम-  
 में छिन्ना डे लुण्ठ ल डिया, सैरे जाग़ दिल-  
 छिस प्रुरी हया बहारके, <sup>वधत</sup> हुंगाम डी सलाम-  
 हो जा मरहम <sup>ये फ़लीरातनो धर</sup> फ़िलाल लुग, मजरके प्रेम डी देव;  
 करत है यां दरातके दिन, शाम डी सलाम-  
 लाये बल सिरान तो, <sup>सुरत</sup> क्या बलके आइताम;  
 हर सुन्न छिस सननके, <sup>मा-वृत्त</sup> <sup>हरपाले डी डो</sup> छो नाम डी सलाम-

### ग़ल्ले वल्लरी-१५३

बू सजब रोंदे बते हैं, <sup>मगो</sup> पैरोंके तले हम;  
<sup>सक</sup> छिस गरदिशो <sup>आक़री</sup> मइलाउसे, डूले न डूले हम-  
 शेते हैं शबो रोब, <sup>मुल</sup> छिसी डिंडरसे या रज;  
<sup>मुली</sup> गुन्येडी तरह जाग़में, गुल हो न मिले हम-  
 मरमान जो हो तरबले धे, हम दिलके येमनमें;  
 बेंडे न प्रुरीसे कतू, सायेके तले हम-  
 बस गुलपे नवर करतें हैं, <sup>करी</sup> आता है नवरभार;  
 गुलशनमें पले बते ही, कांठोंमें डूले हम-  
 हम यो न डलम धे, <sup>मिरतरी</sup> किसी मात्तीके लगामे;  
 नरगिसके नेहालोंमें, <sup>नाम</sup> धे आस डूके पले हम-  
 मइसोसके छिस दिलडा, <sup>नाम</sup> डंपल मिलने न पाया;

डोरे दिन डोरे बले बले हैं, मारी में मिले हम.  
 अज पेहले ही आग न में, पा माल हु मे हाथ;  
 दूर याद करें किस सेती, किस तले नले हम.  
 हुज अपना अजरस डेहते हैं, जे दरदके आगे;  
 जे जस हो नहां आ गिरे, हर गिन न रले हम.  
 बंधाने मुसीबत में तला, किसको जुलावे;  
 रेहते हैं पल्लरी ही से, दिन रात मिले हम.

ग.ब.ले.नं.डी.१५४

नही ताज उंटे धेनु नभा ले सनम मुझे अपनी पुरान न री कि स म  
 मुझे हुरनं डे न ल पः गीरी की इस म मुझे धरे डी पे र घु हरी की  
 तेरे आशि के न र या हां तुझे ए प ने, आती है <sup>उम</sup> प्र ल ड न हां ;  
 डो छे धे पा है भु ज सा त्पी, सो फ ता नं तुझे मे री ही धी हरी  
 न हो डा सि दे या र तु यी न न नी, अ त्पी न प ने ना म या ले है <sup>ही इस म</sup> न ड डी  
 अ त्पी हो श डी न प ने न न र नी न ही तुझे आ ज मे ये <sup>प्र न री की इस म</sup> प्र न री की इस म  
 श ने व स स डी हो ग छे सु न ड न यां डे त ड प ने न ग र ले सो फ ता <sup>प्र ल ड</sup>  
 मे रे दी द मे तर तु मे शो ला कि शं मुं डे <sup>ला ली</sup> धरे श डी डे स हरी की इस <sup>नं</sup>  
 न ड र छे त ना न डी तु न ग र डी लो हू डे न री डे सु न ने है न न  
 ते रे शो र से आ ती है प्र न डी प्र मु डे ते री ही न न ग र डी इस म

गान्धर्वसौत्र. १८५

ये गुलसरा जाई तरहूँ हिरे, विसयमनमें हूँ;

पाखेन नूचड़ाडी तेरे, पय र हन में हम्.

शरीरी की तरुह शेषसे, रोरोके ता सहुर;

जाली करेहें दिलकी तेरे, <sup>मनलीस</sup> अननुमनमे हम्.

इनूस धीय शम्भ नले, <sup>हृदय</sup> निस्तरह हनोब;

नलतेहें तेरे <sup>गुल</sup> हिनरसे, नलिम इइनमें हम्.

रोखला डिठान तनसे हमारे, इली मै सोन;

<sup>सली</sup> सतौ की तरुह नल गमे, रुछ मनही मनमें हम्.

### गान ले छनरा. १५६

पिल मुगसे मै परी तुझे, छनसान की इसम;

देता हूं तुनकी तपते, <sup>नलीन म</sup> सुखेमान की इसम.

<sup>हिरस्ता</sup> इडुजीयां की तुझकी इसम, <sup>साडी</sup> ओर अरुश की;

<sup>हिरस्ता नलीन</sup> निबरील की इसम, तुझे <sup>पय र गनो लाउगा</sup> रिनयान की इसम.

<sup>नलतनाम</sup> नूजा की सख, सखील की, <sup>नलतनाम</sup> कोसर की लपकी;

<sup>असरये नाम</sup> हुरो इसूरो नलतो, <sup>नलीन</sup> गिलमान की इसम.

<sup>नलीन</sup> डूहल डूहस की तुझकी इसम, <sup>छनसान</sup> ओर भसीह की;

<sup>छनसान</sup> मरयम की तुनको छेड़ते, <sup>छनसान</sup> घामान की इसम.

<sup>नलीन</sup> तुझको मोहये, <sup>छनसान</sup> अरुपी की इसम है ओर;

<sup>नलीन</sup> मौला माली की राहें <sup>छनसान</sup> पुरासान की, इसम.

<sup>नलीन</sup> तोरैत की इसम, इसम <sup>छनसान</sup> छनल की तुझे;

<sup>नलीन</sup> तुझकी इसम <sup>छनसान</sup> नपूर की, <sup>छनसान</sup> इरुइनकी इसम.

ਧਰਮ.

ਮਿਲੈ ਤਮੇਂ ਨਿਰੰਦੇ ਲੂਏ, ਓਸੀ ਕੀ ਕੁਸਮ ਤੁਝੇ;

ਯੋਰ ਅਪਨੇ ਦੀਨੋ ਮਨ ਫੁਯੋ, ਓਸਾਨ ਕੀ ਕੁਸਮ.

ਦਾਖਨ ਫੋ ਮੇਰੇ ਫਾਪਸੇ, ਓਸਰਾਤ ਮਨ ਅਰਥ;

ਤੁਝ ਫੋ ਸਾਹਰੇ ਘਾਏ, ਗਿਰੇ ਘਾਨ ਕੀ ਕੁਸਮ

ਮੁਏਨ ਸੇ ਲੇਰੇ ਘਾਏ, ਨਾਨਕ ਮ ਗਰੀ ਤੁਝੇ;

ਮਿਲੈ ਫੁ ਮੁਝ ਫੋ ਧੁਸਰੇ, ਕਨ ਘਾਨ ਕੀ ਕੁਸਮ.

ਫੈਦੀ ਫੁ ਮੇਂ ਲੇਰਾ, ਘਾਏ ਘਾਨ ਧਿਯੇ ਘੁਏ;

ਯੋਰ ਓਸ ਅਨੰਦ ਮਿਲੇ, ਲੰਘਾਨ ਕੀ ਕੁਸਮ.

ਮੂਰਾ ਕੀ ਫੁ ਕੁਸਮ ਤੁਝੇ, ਯੋਰ ਫੋ ਫੁ ਲੂਰੀ;

ਨੂਰੇ ਫੋ ਰੋਗੇ ਨਾਨਕ, ਨਾਨਕ ਕੀ ਕੁਸਮ

ਯੋਗੇ ਅਨੰਦ ਫੁਰੀ ਕੀ ਤੁਝੇ, ਫੁਧ ਦਿਲਾਇਏ;

ਸੁਨ ਤੁਝ ਫੋ ਅਪਨੇ ਨਾਨਕੀ, ਯੋਰ ਘਾਨ ਕੀ ਕੁਸਮ.

ਨਰਗਿਸ ਕੀ ਘਾਏ ਕੀ ਕੁਸਮ, ਯੋਰ ਗੁਏ ਕੀ ਕੁਸਮ.

ਤੁਝ ਫੋ ਸਰੇ ਅਨੰਦੇ, ਗੁਲਿਸਤਾਨ ਕੀ ਕੁਸਮ.

ਤੁਝ ਫੋ ਕੁਸਮ ਫੋ ਗੁਨਾਹੇ, ਨਾਨਕ ਕੀ ਕੁਸਮ;

ਯੋਰ ਰੋਗੇ ਅਨੰਦੀਏ, ਨਾਨਕ ਕੀ ਕੁਸਮ.

ਸੋਨੇ ਕੀ ਗਾਏ ਕੀ ਕੁਸਮ, ਯੋਰ ਫੋ ਨੀਲ ਕੀ;

ਫਿਰ ਘਾਨ ਕੀ ਕੁਸਮ ਤੁਝੇ, ਫਾਮਾਨ ਕੀ ਕੁਸਮ.

ਮਿਲੇ ਮੇਰੇ ਫੋ ਘਾਏ, ਮੁਗੀਲਾਂ ਘਾਨੇ ਫੋਰ;

ਮਿਲੀ ਕੀ ਫੋ ਤੁਝੇ ਸਰੇ, ਮਿਲੇ ਘਾਨ ਕੀ ਕੁਸਮ.

मेरी मेरी इसमाली नमाने, तो है तुझे ;  
 निनी के डिजलः गाह, मनुज मन की इसम.  
 कोने में जागे के योः मेरे हुता है मेड भिन्नीस;  
 तुम को इसी के शौक तो, लुटान की इसम.  
 दये सुई की इसम, मोर को है काई की;  
 जागे चरम की मोर, पररत्नान की इसम.  
 लूना यमर की इसम, मोर डलवा जेर की;  
 काली जाला की गोल, जयाजान की इसम.  
 इरम में तो सारी हो चुकी, जाड़ी रहि है मेड;  
 पीपल तल की तुलनी की, शैतान की इसम.  
 हां फिर तो उड़िया हाय योः, किरतार हो गलज;  
 चिनशा न छेड तुम को, मेरी मन की इसम.

### गलले नठर. १८७

उतु देम न सुंजुले जागे को में, मुझे इस प्रमे खुले होता की इसम.  
 न निगाह कंठ आरिने गुज की तरई मुझे इस प्रमे मेहरो यइ है  
 चुंकिरे है यमन की किन्तु में सजा, योः हुम्बर तरहु को नाइ दुप  
 मेरे दिल को न हां कली उरु की हुवा, मुझे दूज सन मेडे हुवा की  
 नही मया छेद को योः यन्म गिर्य हु, यही ले गया दिल को न  
 रहि मइ लो मिर को न ठमं नगाह, मुझे इस जुले मेरी उज्जा की  
 जहन उरु है दूई दं जग सभ न, मेरे जर में न मया योः नहे  
 यमन;

जिते गुंय जे दिल मेरा गुल की नैन में, सुने उर गुल जे कुल की  
 तेरे <sup>किस</sup> छेड़ने दिल मेरे, हर दिया, तो कुछ उर मैं <sup>किस</sup> मर मैंने <sup>किस</sup> मर  
 न इ न इ न इ मैं दया, मैंने <sup>किस</sup> पछे है अज ता दया की कसम  
 लगी में <sup>किस</sup> ही बे हथी में <sup>किस</sup> उर मिता, तो योः सुरभी कुछ मैं <sup>किस</sup> सी है  
 योः <sup>किस</sup> शई बे <sup>किस</sup> सुन को <sup>किस</sup> होये <sup>किस</sup> मया सो <sup>किस</sup> योः <sup>किस</sup> जाती है <sup>किस</sup> उर <sup>किस</sup> हिना  
 मैंने <sup>किस</sup> रे <sup>किस</sup> न <sup>किस</sup> न <sup>किस</sup> र <sup>किस</sup> बे <sup>किस</sup> उर <sup>किस</sup> त <sup>किस</sup> धी <sup>किस</sup> तो <sup>किस</sup> योः <sup>किस</sup> र <sup>किस</sup> मो <sup>किस</sup> ह <sup>किस</sup> या <sup>किस</sup> मे <sup>किस</sup> हो <sup>किस</sup> स <sup>किस</sup> र <sup>किस</sup> व  
 लिया <sup>किस</sup> नि <sup>किस</sup> यी <sup>किस</sup> नि <sup>किस</sup> गा <sup>किस</sup> हो <sup>किस</sup> से <sup>किस</sup> ही <sup>किस</sup> दिल <sup>किस</sup> प <sup>किस</sup> ही <sup>किस</sup> इ <sup>किस</sup> हू <sup>किस</sup> क्या <sup>किस</sup> मैं <sup>किस</sup> अ <sup>किस</sup> ज <sup>किस</sup> उ <sup>किस</sup> र <sup>किस</sup> के <sup>किस</sup> ह <sup>किस</sup> यो <sup>किस</sup> की <sup>किस</sup>

### गुल जे नहर १५८

दूर से जागे धे साड़ी सुने <sup>किस</sup> के <sup>किस</sup> मय <sup>किस</sup> जाने <sup>किस</sup> को <sup>किस</sup> ह <sup>किस</sup> म;  
 जस तरस्ते ही धेले <sup>किस</sup> अ <sup>किस</sup> इ <sup>किस</sup> सो <sup>किस</sup> स <sup>किस</sup> पे <sup>किस</sup> य <sup>किस</sup> माने <sup>किस</sup> को <sup>किस</sup> ह <sup>किस</sup> म  
 मैं <sup>किस</sup> ली <sup>किस</sup> है <sup>किस</sup> मी <sup>किस</sup> ना <sup>किस</sup> ली <sup>किस</sup> है, <sup>किस</sup> सा <sup>किस</sup> गिर <sup>किस</sup> ली <sup>किस</sup> है <sup>किस</sup> सा <sup>किस</sup> डी <sup>किस</sup> न <sup>किस</sup> ही;  
 दिल मे आता है लगाएं, <sup>किस</sup> आ <sup>किस</sup> ग <sup>किस</sup> म <sup>किस</sup> य <sup>किस</sup> जाने <sup>किस</sup> को <sup>किस</sup> ह <sup>किस</sup> म  
 क्युं नही जेता <sup>किस</sup> ह <sup>किस</sup> मारी, <sup>किस</sup> तु <sup>किस</sup> ज <sup>किस</sup> ज <sup>किस</sup> र, <sup>किस</sup> मैं <sup>किस</sup> जे <sup>किस</sup> ज <sup>किस</sup> ज <sup>किस</sup> र;  
 क्या तेरे <sup>किस</sup> आ <sup>किस</sup> शि <sup>किस</sup> इ <sup>किस</sup> हु <sup>किस</sup> मे <sup>किस</sup> धे <sup>किस</sup> हर <sup>किस</sup> धे <sup>किस</sup> ग <sup>किस</sup> म <sup>किस</sup> जाने <sup>किस</sup> को <sup>किस</sup> ह <sup>किस</sup> म  
 हम <sup>किस</sup> डो <sup>किस</sup> इ <sup>किस</sup> स <sup>किस</sup> ना <sup>किस</sup> धा <sup>किस</sup> इ <sup>किस</sup> स <sup>किस</sup> मे <sup>किस</sup> क <sup>किस</sup> या, <sup>किस</sup> गि <sup>किस</sup> ला <sup>किस</sup> से <sup>किस</sup> आ <sup>किस</sup> द <sup>किस</sup> से;  
 जस तरस्ते ही <sup>किस</sup> र <sup>किस</sup> है <sup>किस</sup> हैं, <sup>किस</sup> आ <sup>किस</sup> ज <sup>किस</sup> ओ <sup>किस</sup> र <sup>किस</sup> द <sup>किस</sup> ने <sup>किस</sup> को <sup>किस</sup> ह <sup>किस</sup> म  
 ता <sup>किस</sup> के <sup>किस</sup> अ <sup>किस</sup> ज <sup>किस</sup> डू <sup>किस</sup> मे <sup>किस</sup> स <sup>किस</sup> न <sup>किस</sup> म <sup>किस</sup> के <sup>किस</sup> क <sup>किस</sup> या <sup>किस</sup> भु <sup>किस</sup> द <sup>किस</sup> धी <sup>किस</sup> रे <sup>किस</sup> ह <sup>किस</sup> ग <sup>किस</sup> धी;  
 अ <sup>किस</sup> ज <sup>किस</sup> तो <sup>किस</sup> पू <sup>किस</sup> न <sup>किस</sup> गे <sup>किस</sup> उ <sup>किस</sup> सी <sup>किस</sup> क <sup>किस</sup> अ <sup>किस</sup> द <sup>किस</sup> र <sup>किस</sup> के, <sup>किस</sup> भु <sup>किस</sup> त <sup>किस</sup> जाने <sup>किस</sup> को <sup>किस</sup> ह <sup>किस</sup> म  
 आ <sup>किस</sup> ग <sup>किस</sup> मे <sup>किस</sup> ल <sup>किस</sup> ग <sup>किस</sup> ता <sup>किस</sup> न <sup>किस</sup> ही <sup>किस</sup> से <sup>किस</sup> ह <sup>किस</sup> रा <sup>किस</sup> से, <sup>किस</sup> ध <sup>किस</sup> न <sup>किस</sup> रा <sup>किस</sup> ता <sup>किस</sup> है <sup>किस</sup> दि <sup>किस</sup> ल  
 अ <sup>किस</sup> ज <sup>किस</sup> इ <sup>किस</sup> हां <sup>किस</sup> जे <sup>किस</sup> ल <sup>किस</sup> के <sup>किस</sup> जै <sup>किस</sup> ह <sup>किस</sup> मैं <sup>किस</sup> से <sup>किस</sup> री <sup>किस</sup> य <sup>किस</sup> ने <sup>किस</sup> को <sup>किस</sup> ह <sup>किस</sup> म

क्या कुछ तइसीर हमसे, तुम तारे मे **मठर**;

ताके शारी <sup>मोत</sup> मरुंग समझें, मेसे भरपने डो **हम**.

### गलले हयसः १५५

यही के हली थी लैली मे परह निरि निहो जाती मरह से मुहा

ग मे के ससिया मुझे कुछ नही दिगम, इसी कुश्त मे ना ले <sup>डी डस मे</sup> मरहा डी ड

मुहा पाया ले ली ने मठ नूडा ठ, उहा उंयु हो मरु मेरे सर ये सि

न तो मे ने डिख संग जात ली डी मुझे मेरी ही शर मो हया डी डस

मेरे गिर ये से नये गा सपर से मुझे मेरे आंनों से टपड़े है उतर मे

नही जाती है डुमरी, बे हरे <sup>मुकसान धर</sup> न पू मुझे ले ली डे मुझे होता डी डस

शाने हि नर मे मरु डो डा मरु न मरु डि से मे से रंग री डु ड ठा डि डा;

नही छि मे मुजा ले गा मे ड नरा मुअ तेरे ही रंगे हिना डी डस

तेरे कुश्त मे गम डो है हाल पतर, यही के हियो ले नना हो तेरा डि

तुझे का सि दे मो ले न सी मे सहर मेरे हि नर डी शाय डे मु ड डी

डली के हला थि डे सग हमला से न ड हो न डा डि धर से डि धर डो ग

डली के हला थि नही पतारे सभा तुझे लै ली डे मुझे होता डी ड

डलू सा गिरे यरुन न मे ने पिया डलू न म मे ठगर डो न मे ने

ग मो रं ने तम म डो मरु न डि या मुझे छि डे के मेरो न ड डी डस

मेरा नि ड जा ही न ता है तन से ही हम न ही ये न है तेरे न गे र स

तु तो मेरो से न म रे ह डे न ड मु तुझे दे ला तु तेरे मुहा डी डस

तेरे डये से न न न ही ड ड न डे, हम ड ड रं ड मे तेरे ह प सर डी डल म;



आत्मीयिलपे हनी है ये है मै <sup>नाम</sup> सनम मुझे गोरो सो <sup>नाम</sup> तुलुन मयली  
 नपाछे <sup>यही इसम</sup> हयस इली इलो की धन मे हाहु इली जग जमे हू;  
 अपेनी जे इली हिल की गछेन इतु मुझे नन की अपन यदा डी इसम

## रही है नून

### गान ले सो हा २००

जालें किधर गछें पोहं तरी, लोली लोलीयां;  
 हिल लेके जोलता है ने मय, तू ये हू जोलियां-  
 हर जालें हू लती हो हर मे डे, खुपे न हू र-<sup>हारा हा १५</sup>  
 हर मान है किनाया य हर हम ह होलियां-  
 हैरतने डिखो यस्म न जह डरने ही डे लू;  
 मांभें लख मयरी सीन, तरे भुंभं जालियां-  
 मंदांभ गुलंभ फो न डंजा, छिन्न मन से या डे;  
 भुंभुरी छजों डे तनंभ, पर-<sup>मुरा यही</sup> डती है यो लीयां-  
 साडी पोहोयं डे तुम जिन, छिन्न मय र मयारंभे;  
 पडते नही तगरा जवरस्ती है गोलियां-  
 डिखत र हू होय मांभों की, डायरी से हिल डे ये न;  
 भिन्नगां न डर सडी, तो निगां हू छिपोलियां-  
 इया या हिये तुम सरे, मंगुस्ति पर किना;  
 लख मे गुन हू डे भुनंभ, याही डुभोलियां-  
 भुंभुरी हो गये है भुनुड, मय भुनाने हि ह;

जिनसे गरम जलके हैं, कानुलकी लोलियां.  
 सोहाके दिलसे साइन, रेहती थी लुने पाव;  
 शानेने जीयपडके गिरहु उरुहु लोलियां.

### गलले हरद २०१

मिलगाने तरुं हूँ चारो, तारे <sup>गुरेवा</sup> जुरीदहूँ;  
 ने कुछ के हूँ सो हूँ गरुन, आइत रसीदहूँ.  
 जीय है हूर आपडा, मेरे <sup>पेकर रोयानो</sup> जुराशरे;  
 डितादा हूँ पसायमे, <sup>उद</sup> कमत <sup>मेयायली</sup> डेरीदहूँ.  
 हरदाम मिले राय हूँ मैं, <sup>परेमान</sup> लीरु <sup>नयानो</sup> रोनुगार;  
 हर सुन्दर मिले सुन्दर, गिरवा <sup>नयन</sup> दरीदहूँ.  
 डरती है मुझे गुल तो मेरे, साथ <sup>देखी</sup> छिपे लात;  
 पर आहूँ मैं तो मोने, <sup>हयानो सुखो</sup> नसीम यलदहूँ.  
 ये: याहली है मजल <sup>देखली</sup> तपिरी, <sup>पछे</sup> दिलके <sup>गीत</sup> जाह मरुग;  
 तुनूने <sup>मुहो</sup> मगरमं ली, <sup>कम</sup> नमैं <sup>आरामगली</sup> आरमीदहूँ.  
 मैं <sup>हलगावे</sup> हरद <sup>आयु</sup> नयुडा है, मेरा <sup>आयु</sup> काम <sup>आयु</sup> नयलसे;  
 मैं <sup>हलगावे</sup> गमन <sup>आयु</sup> दातो इतरमे, <sup>आयु</sup> मरुके <sup>आयु</sup> यडीदहूँ.

### गलले नगर २०२

<sup>नयन</sup> लईरडा होता है मेसा ली, गुल मनदाम डही;  
 मय डही शरिया डही खाड़ी, डही नम डही.  
 दिलडी जेता ली नही, डहरने देती है सुने;

ਦਿਨ ਤੁਹੀ ਰਾਤ ਤੁਹੀ, ਸੁਝ ਤੁਹੀ ਸਾਮ ਤੁਹੀ.

ਯੇਤ ਦਿਲ ਦੀਯੇ ਕਿਸ ਕਿਸੀ, ਸਾਥੀ ਮਾਂਗਤੇ ਹੈਂ;  
ਮਾਸ਼ੂਕ ਨੇ ਖੋਲ੍ਹੇ ਪਾਨੀ ਲੇ ਘਾਸ.

ਪੁਨਹੁ ਘੋਰ ਘਾਟਾ ਤੁਹੀ, ਭੁਲ੍ਹੇ ਸਿਧਹੁ ਫ਼ਾਸ ਤੁਹੀ.

ਨਾਮ: ਯਰਨਾਮਾ ਲਿਖੂੰ, ਯਾ ਮੈਂ ਨਯਾਨੀ ਤੇਹੂੰ;  
ਨਾਮੁਰਾ.

ਯਤ ਤੇ ਪੁਰਨੇਪੇ ਲਿਖੂੰ, ਤਾਸਿ ਦੇ ਨਾ ਤਾਮ ਤੁਹੀ;

ਦਿਲਾਈ ਘੋਰ ਨਜ਼ ਕਿ ਫ਼ਾਇਤਨੇ, ਸਾਥੀ ਤੀਹੇ ਨਜ਼ਰ;

ਗੁਲ ਤੁਹੀ ਗੁਨ੍ਹਾ ਤੁਹੀ, ਯੁਯੁਲੇ ਯਰਨਾਮ ਤੁਹੀ.

### ਗੁਨਾ ਲੇ ਯਾਸੁ ੨੦੩

ਤੇਰੀ <sup>ਤਲਵਾਰ</sup> ਤੇਗ ਨਯਹੁਮ, <sup>ਯਥੇਰ</sup> ਯਲੇਮ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ;

ਧਰੀ <sup>ਯਥੇਰ</sup> ਸਰਤੀ ਯਪਨੇ, <sup>ਯਥੇਰ</sup> ਫ਼ਲਮ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ.

ਨੇ ਨਯਹੁ ਸਨਮ <sup>ਯਥੇਰ</sup> ਤੁਝਮੇਂ, ਫ਼ਲਮ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ;

ਯੁਧਾਤੀ ਯੁਧਾਧਿਮੇ, ਫ਼ਲਮ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ.

ਤੁ ਨਲਦੀਸੇ ਯਾ, ਧਰ ਨ ਧੇਰੇ ਮਸੀਹਾ;

ਤੋਧੇ <sup>ਯਥੇਰ</sup> ਫ਼ਲਮੇਂ <sup>ਯਥੇਰ</sup> ਰਾਹ, ਯਥੇਰ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ.

ਨੇ ਯਾਹੂੰ ਲਿਖੂੰ ਮੈਂ, <sup>ਯਥੇਰ</sup> ਫ਼ਲਮ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ;

ਤੋ ਫ਼ਲਮੇਂ ਤੇ ਯਪਨੇ, <sup>ਯਥੇਰ</sup> ਫ਼ਲਮ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ.

ਗੁਨਰਤੇ ਹੈਂ ਸੀ ਸੀ ਯਥਾਵ, ਯਪਨੇ ਦਿਲਮੇਂ;

ਫ਼ਲਮੇਂ ਤੇ ਨਯਹੀ, ਫ਼ਲਮ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ.

ਯਿਲੇ <sup>ਯਥੇਰ</sup> ਤੁਮਹੀ ਧੇਰੇ, <sup>ਯਥੇਰ</sup> ਰਫ਼ੀਯੋਂਸੇ ਨਯਹੀ;

ਫ਼ਲਮੇਂ ਹੈਂ ਤੇ ਸੀ ਸੀ, <sup>ਯਥੇਰ</sup> ਸਿਲਮ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ.

जो होत अहे पाने, डिमे लूने हमसे;  
 लखा हय तो तेरी, इसम देखते हैं-  
 तु आये न आवे, मियां हम तो हरशब्द;  
 तेरी राहु ता सुज्हु, हम देखते हैं-  
 सुतां डी गलीमें, राजो रो न आसई;  
 तपरिग जुटाईका, हम देखते हैं-

### गाने समझू २०४

युं पो: <sup>या ३</sup> देखें, <sup>या ३</sup> किन्तु हम रोशिन;  
 माहु <sup>या ३</sup> है नुं <sup>या ३</sup> सहाज में रोशिन-  
 डिन्डी जीनीमें <sup>या ३</sup> य <sup>नथ</sup> जुलाइ न ही;  
 राज्म <sup>या ३</sup> है <sup>या ३</sup> माहुताज में रोशिन-  
 नथे भयमें <sup>या ३</sup> है <sup>या ३</sup> अकस, ये हर मे यार;  
 या यराग <sup>या ३</sup> आहुताज में रोशिन-  
 डिन्डी गोरे <sup>या ३</sup> जहनमें <sup>या ३</sup> लाख <sup>या ३</sup> लिजाय;  
 हे जो <sup>या ३</sup> आतरा <sup>या ३</sup> है <sup>या ३</sup> आंज में रोशिन-  
 साथ <sup>या ३</sup> रहता <sup>या ३</sup> है <sup>या ३</sup> इन्दुके पास;  
 पंन <sup>या ३</sup> शांजा <sup>या ३</sup> रिझाज में रोशिन-  
 सो नही <sup>या ३</sup> सं <sup>या ३</sup> वरंगे <sup>या ३</sup> राज्म <sup>या ३</sup> मेरा;  
 नाम <sup>या ३</sup> है <sup>या ३</sup> शीजो <sup>या ३</sup> राज्म में रोशिन-  
 युं <sup>या ३</sup> खदा <sup>या ३</sup> रो <sup>या ३</sup> ओगे <sup>या ३</sup> तो <sup>या ३</sup> फिर <sup>या ३</sup> समझू;

आंभे ऐभोगे आनमें मेरेन.

### ग़ल्ले तड़ी २०५

हसूरत तरे छिन्न दिलों, इहां लगे लगावें;  
 यो: यार अगार आवे तो, रागों के चलावें.  
 मिलना ले किया हमसे ती, उस राखने मोड़ें;  
 द्विर लने से क्या दूधदा, लो हाथ उठावें.  
 सयें हें पुतां हात हें, जे नहरा नहरा <sup>मुलमगार</sup> डार;  
 मनलूर उन्नं यों हें, नलतां डो नलावें.  
 लोहरमें अगार यस्मांस, आंसूगले पूछें;  
 यह दागे नगर जीनें, <sup>मुलम</sup> डितर <sup>नलम</sup> मिरावें.  
 ग्रीनें तड़ी <sup>मुलम</sup> तरी, <sup>नलम</sup> डुरडलसे सिलमगर;  
 अंड आग लगि हंगी, यला उस्को नुआवें.

### ग़ल्ले राहे आलम २०६

आल न हू तेरे हथिसे, इया डाम डूं मैं;  
 डरयाइ गिरेजां तुझे, जहनाम डूं मैं.  
 हम रजताहूं जे तुहमों, गो अजडे तू मुझे;  
 पर हज तो डयाही तुझे, <sup>लावे</sup> अज राम डूं मैं.  
 हें दोंर नहांमें मुझे अज <sup>नलम</sup> डडयह तुजीसे.  
 डूं डुछ गिलसे गरदिर, <sup>नलम</sup> मैं याम डूं मैं.  
 आवे ले तसई मैं, मेरे मैं डडहू साड़ी;

अंक दममें जुमो डो जुमे, छिन आभ कहुं मै;  
 हिरां हू तेरे दिनरुमें, किरतर हूसे प्यारे;  
 शाय रो न डो और सुजुके, तँ छि शाय कहुं मै;  
 मुजुको शेह आलम किया, उसै रबने न कयुं कर;  
 अल्ला हू का शुकरान मे, छिन आभ कहुं मै.

### ग़ल्ले फ़ाल २०७

तउती है तेरी आंखों को, मै यार यमन में;  
 हुआ गुपकी जडी नरगिसे, जीभार यमन में;  
 हा तयगी जेन्नर हूरुमें, इलसे जुल्लुल;  
 तू न छे यो मत लानते, गुलन्नर यमन में;  
 ज़मान तोलाती है, सभा और तरुकी,  
 शायदे वो हू पो हया है, तरुहार यमन में;  
 हूप यदु शियों का रकियो, जया ज्ञान सलामत;  
 अल सैरसे भतल ज है, न कुछ डार यमन में;  
 ताडी है हर जानों को, ये हू जाग में लकर;  
 आन मे ये: फ़ाल, न जेन्नर हार यमन में.

### ग़ल्ले सोल २०८

श हूरुमें, नै सै मंगस हूम, हिरुस में पा जंद है;  
 याने ग़दूलत छे सियह, लंछा में यूं पुरसंद है;  
 रिह हू का नमिन मुहा, शायदे डला मुल्ला हू है;

तिरस्पर अपने नी सूरतों के, रोना हुआ तम है है।  
 मड़ परो में देखते हैं अपने, घिन भांजों से रोना;  
 ये: जिराघर ये: पहर ये: जिराये: दूर न है है।  
 तय ली रा.ना घरे, हो कर भार कर, यलते हैं यार;  
 सुअता घितना नही, हम जा डके पैय है है।  
 लप तलक भांजें जुनी है, दु:ख पे दु:ख है मैंगे यात्र;  
 मुंह ग घि लप मंज डियां तप, सो ल सज मान है है।

### ग. न. ले इमतररीाह. २०५

जरीघार से इज, ने हां जेयता है;  
 मताये दिल अपने, अयां जेयता है।  
 जरीघार तुम हां तो, इया याहंत हो;  
 ये दिल जेयता है, मैं न जेयता है।  
 जुले जासा होगर, जरीघार यू सुई;  
 तो मैं सजडा सज, डारवां जेयता है।  
 इहा मुणसे इतिलने, सर जेयता है;  
 इहा मैं न हां, मे हुरजां जेयता है।  
 अगर तू मेरे छे डने, डो है डेहता;  
 नही जेयता है तो, हां जेयता है।  
 जिडा नाम पर डिस्के, वहां मैं तो इमतर;  
 मज्ज जागे रहा इया, अयां जेयता है।

## ग़ज़ले मोहक़म २१०

करके वा दहू ने सैनम, आप ज़ात बनते हैं;

हूक़ पर ज़ंनरे ज़ेदाहसे, यज़ बनते हैं.

गरये बिस्ताह हूँ <sup>पडेला</sup> इस गरिरी <sup>हरियुयके</sup> मक़लाक़से;

इस सुहरे <sup>आसरा</sup> तेरे <sup>मस्तोम</sup> माह, संभाव बनते हैं.

पहलुम <sup>जगल सुड</sup> गेरम <sup>नूतल</sup> हम <sup>मोमार्</sup> छेके <sup>नम</sup> तुमको <sup>तिया</sup> प्यारे;

मातरी <sup>मोमार्</sup> ररेकुस <sup>नम</sup> हूरी <sup>तिया</sup> मजेके, बल बनते हैं.

हनो <sup>मोमार्</sup> सुन्नो <sup>नम</sup> फिर <sup>तिया</sup> हो <sup>मोमार्</sup> फ़रीम <sup>नम</sup> हयासे <sup>तिया</sup> मादमियां;

तेरी <sup>मोमार्</sup> रईतारे <sup>नम</sup> डिया <sup>तिया</sup> मतसे, निकल बनते हैं.

यो: तो मुनते नही <sup>मोमार्</sup> मक़याले, दिल <sup>नम</sup> आपना <sup>तिया</sup> मोहक़म;

लाबफ़ <sup>मोमार्</sup> पद <sup>नम</sup> लेके <sup>तिया</sup> हम <sup>मोमार्</sup> मजेके, ग़ौर <sup>नम</sup> ग़ाबन <sup>तिया</sup> बनते हैं.

## ग़ज़ले नक़र २११

सइर <sup>मोमार्</sup> डिस्की <sup>नम</sup> ज़लक़ती <sup>तिया</sup> है <sup>मोमार्</sup> ग़ारे <sup>नम</sup> सीनेमे;

यमके <sup>मोमार्</sup> डहां <sup>नम</sup> है <sup>तिया</sup> यम <sup>मोमार्</sup> अलमास <sup>नम</sup>, नगीनेमे.

न मोती <sup>मोमार्</sup> है <sup>नम</sup> न <sup>तिया</sup> डिनारी, न <sup>मोमार्</sup> गोम <sup>नम</sup> नूति <sup>तिया</sup> मर;

अक <sup>मोमार्</sup> है <sup>नम</sup> दूधने <sup>तिया</sup> अंगया, न <sup>मोमार्</sup> न <sup>नम</sup> के <sup>तिया</sup> पीनेमे.

ने <sup>मोमार्</sup> पूछा <sup>नम</sup> है <sup>तिया</sup> डहांथी <sup>मोमार्</sup> तो <sup>नम</sup> हूँ <sup>तिया</sup> डू <sup>मोमार्</sup> प्योली;

मैं <sup>मोमार्</sup> लग <sup>नम</sup> रही <sup>तिया</sup> धी <sup>मोमार्</sup> इस <sup>नम</sup> अंगया, मोतीके <sup>तिया</sup> सीनेमे.

पडा <sup>मोमार्</sup> ने <sup>नम</sup> हूथि <sup>तिया</sup> मेरा <sup>मोमार्</sup> सीनेपर, तो <sup>नम</sup> हूथि <sup>तिया</sup> अटक;

पुकारो <sup>मोमार्</sup> आग <sup>नम</sup> जगो <sup>तिया</sup>, माह <sup>मोमार्</sup> इस <sup>नम</sup> डरीनेमे.



हैं और हाही हैं तो मजबूत रोना, हुमन आवेंगे;

उत्तू, <sup>मजबूत</sup> हने आगे तो हईलमें, या महीनेमें-

उत्तू <sup>५२३५</sup> भरक उत्तू बस बस, उत्तू प्याल हूपरक;

<sup>मजबूत</sup> हमारा करती थी इया इया, शिराज पीनेमें-

यही हैं छोड़के छोड़ें, या हूपरी गेहूँ बहार;

तो मैंने ह कि या फिरकें, <sup>है</sup> फिरकें हूनमें-

यो: पेहना करती थी मंग्या, <sup>मजबूत</sup> हने सुराज हाही डी;

लिपकें तनज यो, तरफा गठि पसीनेमें-

गे: <sup>११११</sup> सुशंभ मंग्या हने हाही हैं, फिरपरी डी नबर;

मुझे तो मजबूत <sup>११११</sup> हाही हैं सीनेमें-

### ग़ालन-२१२

हीयाना तेरा, <sup>११११</sup> मजबूत <sup>११११</sup> हने हैं;

हिंदा तुमपे मुहलस, <sup>११११</sup> गे' यार हूं मैं-

इंजे' जामें तंगे कध, <sup>११११</sup> मजबूत हूं बलिस;

इरेषी हने तू हें तो, <sup>११११</sup> गे' यार हूं मैं-

हसे लने शरा, <sup>११११</sup> मुया हने मजबूत वो ह;

सपना तेरी <sup>११११</sup> मुहलस, मार हूं मैं-

मगर ये तु मुहलस, यया यस्से नरगिस;

तेरे जामें साहज, <sup>११११</sup> गे' यार हूं मैं-

गुल देवो गुल गं कं जाओ, गुल छं नुरो गुल बहन.

महुर तलमल हूरपे डर, भुरितरी व मह नपीन;

નાહતી નાહ. માફરી, નાહ્યુક બદન નાહ્યુક કમર;

गुंयः लज्ज रंतिं गच्छां शिर्करद्, हां शिरीं सुज्जन-

મુરંડે તિવંત મુરંડે ચી, મુરંડે ખતા મુરંડે ખુતન.

गिराता  
मुक्तता मेसोंड ने होते हैं, ये हैं मे न ७२;

ખેડૂતારાં દિલકિંગારાં, ખેડૂતારાં બનનાં બે વતન.

ग. ल. वे. कु. स. नं. २१४

પૈં ઇશ્વરનાંદ્ર: એ દુર્યજો, બાહ્યર ખડા હું;

लाखाडी तरहू. दागंसा, गुलनरंजडा हू.

કાંતિલ તુમેરે કુલનકા, મંદેરા નકર આહ;

उर इतन मुझे खज तो मैं, तैयार जडा हूं.

जन्मसोस तेरे वस्तुनी, राख पुण्डो वाः उब हो;

मै मुन्तलूर किस रातको, दिजघार धेडा हूं.

महालिसमें तेरे जगदी डिगे, शीरी ह्ये भस्तां;

मै लीतो तेरे यर-मोंडा <sup>अरत-7</sup> जे पौर जेड़ा हूं.

मिलने का हूँ मैं न उल्ले, न पै गाय तुम है;

મંદે હૃદે ઝિંબે, બરસરે ઈંડાર ખડા હું.

गङ्गादेव्यामृतदुर्गाः २१५

नामोऽस्मिन् हिलज्जडं ह्रस्वम्, सुमरत्त जन्नाया याहते है;

मंजोर अंगारों में धिरे में, उपाया या हते हैं.

ઈશ્વરે દિલબરેકું હમને દિલબનાયા દાગ દાગ;

तं जलम् अत्रावासात् फलम्, गुणैश्चान्नपन्नायायाहतेऽर्थे

मिनाकुपा डिग्गी डिग्गी रमाचं, गरजाह रमाचं;

सुरभरत उरुतर समागम, जनायायाहतेहै.

गन्तव्यं इति भा. २ इति परह्युन धा, ह्यगिवा, सतीः

गणेश रित्तमगर वृत्तमसे, गिलयन्तगायायाहने

प्रासिद्धा इह भस्मसंज्ञा भ. को, जाइपर भत धर इहम;

तंगे इधमों तल दामन, बिछायाया हते हैं

गान्धर्वशास्त्रिणः २१६

हान्ता ड्रेफ्टार माहू पात्रे हं

नमस्ते, मेरी प्रिय, चांद तारे हैं।

हमने तो जान डेढ़े डेढ़े हैं;

तुम हमारे हो, हम तुम्हारे हैं।

नहीं। उन्हें <sup>परिज्ञा</sup> गुरु की, गुरु पर;

मोहंके मुहंके येह सत्तारे हैं:

मेड़पारी लो ज्ञानमें आगने;  
<sup>आरभुरामनार</sup>  
 डपसे मुस्ताङ्क, हुम लुम्फारे हैं;  
 जैन मनविग्रमं आगे भारो हूँ;  
 सये जलानो येहू डया, घरीर हैं;  
 राते डारी हैं, तारे गिन गिन डर;  
 तिनके युन युनके, दिन गुलारे हैं;  
<sup>गुल</sup> <sup>गुलान</sup>  
 निन्को डेहंत हैं, गाने सेहरा हैं;  
 योः मेरी आहूडे शरारे हैं;  
 पैयेमं डिस्को ज्ञानोण सहेन;  
 ज्ञान डिस्कोलिसे संपार हैं;  
<sup>जल ३३३</sup>  
 दिख जलानको दानि म डिया;  
<sup>३१५६</sup>  
 तेर मपड नही येः आरे हैं;  
 आशिङ्क हानसे उस परी डूङ्क;  
<sup>३२५५</sup>  
 हा गाने मप जेहू लुम्फारे हैं-

### गलबेरहम २१७

<sup>आहूता</sup>  
 ज्ञाहू नन दीड रोमो ज्ञाहू, रोमो डूर हुमं  
 देमन्ता मंड ननार तुमको है, मंनूर हुमं;  
<sup>मुदा</sup> <sup>मंनूर</sup>  
 सूरते डूङ्क लो डूर, आघ नये है, ननयः लुमा;  
 दीमा युरानेसे मपने, नही मंड डूर हुमं;  
 डिस्को दिख है डे डूर, सैर गुलो गुलरीनडी;

ਚਿਸ <sup>ਰੋਜ਼ ਨਾਮੋ</sup> ਲੰਗਾ ਵਿਛੁੜੇ ਧਾਰੋ, ਰਯੋ ਮਾ-ਨ੍ਹਰੁ ਹੁਮੇਂ.  
 ਫਿਰਾਤੀ ਰਾਤ ਤੀ, ਰਾਤੀ ਫੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਧਾਰਯ;  
 ਕਥਾ ਦਿਖਾਏਗੀ ਅਯ, ਅਧਿਰਾਯੇ ਦੇ ਨ੍ਹਰੁ ਹੁਮੇਂ.  
 ਅਯ ਲਤੁੜ੍ਹ ਨੇਤੀ ਲੀ ਤਾੜ੍ਹ, ਨ ਰਹੀ ਹੁਮਤੋ ਰੁਨ;  
 ਚਿਸ ਕੁਝ ਆਹੁ ਡਿਆ ਚਿਸ ਨੇ ਰੰਨ੍ਹਰੁ ਹੁਮੇਂ.

### ਗਾਨਾ ਰੋਨਾ ੨੧੮

ਤਾਯ ਦੀ ਨਾਮਤੇ ਫੁਗਾਂ, ਆਹੁ ਖੁਭੇ ਤਾਯ ਨਹੀਂ;  
 ਨਾਸੇਹਾ ਸੁਯਰ ਦੀ ਯਲਾਹੁ, ਖੁਭੇ ਤਾਯ ਨਹੀਂ.  
 ਦਿਲ ਤੇ ਧਰਾਂ ਦੁਕਤੇ ਨ ਹੋਏਂ ਫਲੀ ਧਾਨੇ ਦੇ ਤੁਨਾਂ;  
 ਯਸ ਤੇਰੀ ਦੀਧੀ ਐ ਆਹੁ, ਖੁਭੇ ਤਾਯ ਨਹੀਂ.  
 ਸੁਝੁ ਯੇ ਦਿਲਸੇ ਧਿਰਾਏ ਧੇਰੇ <sup>ਖੁਸ਼ ਨਾਮੋ</sup> ਤਿਮਸਾਏ ਯੁਨਾਂ;  
 ਯੁਤ ਪਰਾਤੀ ਦੀ ਅਯ ਅਲਾਹੁ ਖੁਭੇ ਤਾਯ ਨਹੀਂ.  
 ਹੋਸੇ ਨਾ ਤੰਗ ਹੈ ਧਰਾਂ ਯੇ <sup>ਫਿਰਾਤੀ</sup> ਫੂਧਾ ਗਾਠਿ ਤਾਯੇ;  
 ਯਸ ਨਾਮਾਂ ਦੀ ਨਿਯੇਤੀ ਤਾਹੁ ਖੁਭੇ ਤਾਯ ਨਹੀਂ.  
 ਹੁਮ ਨਿਰੀ ਧਾਹੁ ਯੇ ਧੂਸੁੜ੍ਹ ਨੇ ਫੁਸਾ ਫਾਏ ਗਾਯ;  
 ਓੜੇ ਫੁਨ੍ਹਾਸੇ ਤੁਹੀ ਧਾਹੁ ਖੁਭੇ ਤਾਯ ਨਹੀਂ.  
 ਭਾਹੀ ਯੋਧਾ ਗਾਮੇ ਪਰਧਾਨੇ ਧੇਂ ਰੋਤੇ ਰੋਤੇ;  
 ਆਹੁ ਯੇ ਰਾਯੇ ਸੁਯਰ ਗਾਹੁ ਖੁਭੇ ਤਾਯ ਨਹੀਂ.  
 ਗਾਮੇ ਫਿਰਾਤਾਂਸੇ ਫੁਧੇ ਰੋਨਾ ਯੇ ਦਿਲ ਤੇ ਨਾਮਤ;  
 ਆਗੇ ਗਾਮ ਧਾਰੀ ਦੀ ਧਾ ਆਹੁ ਖੁਭੇ ਤਾਯ ਨਹੀਂ.

## गलले सोन २१५

मेरे दिलमें है जगहरी पस्तल, मुतांगों नसीब दिखी डोहपाहीनहीं  
 उड़ुं किसे मैं हाजे दिल जपनां जयां मेरे दृष्टीयोः तां दयाहीनहीं  
 मेरे दिल की तपीर डोतो गों <sup>विआर ३३५</sup> र डरा मेरे पारसे दिंडरन और डरो;  
 डो छे पारसे मिलन डो <sup>तुंजीर (२३३५)</sup> तार डरो डे दयासे ला हाती शो दूहीनहीं  
 उतूणं दं गुलसं ये हदिल न जिलारं हरो तं यामर दुं मे ही दहसह;  
 उतूरे हं उ अहं हं मं जागमें क्या सुजे रास्त यहुं डी हुपाहीन  
 तेरे इयेंसे डल डही जालमं नते राजां सजाने नेनामलि  
 उतूणं दं जाल से मुते होशिया दिखी गुलका हुपासब नहीन  
 मेरी और ली डो छे ताह गलले मेरे जहरी डो दया से ला  
 गपें हि <sup>मुतांगी</sup> लगे डे यु डामपना जिलाल पार पस्तल डो हात डो ही  
 नही

## गलले गुलामे जहम २२०

मेरे सजाला न डे हते मुतांगो छे ता मे नालनीन;  
 निरंकी पुरीजो डो न पों हये नाई मे ला हू से यी न  
 मुतांगे या दाम है यामरे मुरंकी पेय दाम;  
 निरंके जल जाले से मेरे दिल डो अप तस्की नही  
 डया मल जे जयां हू हसी है निरंके हस्तो ना नसे;  
 राजा जे है <sup>उपम</sup> नजीपर रई डसे माह नजीन  
 हुस्ने <sup>मुतांगी</sup> पुजा डी हुडी डत डयां है डिसे <sup>आगम</sup> डुल डु;  
 दिल डु जालो में नही देना डो छे मे सा हसीन



उयं मुग्धसे जे गुनाह डो नाह डे करे हे इत्तल;

जैशुभ तेरे दिलमें जुहाडा ली डर नही.

क़ासिह डी कथा मन्नाल न्ने दूयेमे ल सके;

भुल भुग्गे डूह डो छेरा नान्ना <sup>लठिनाना</sup> जग नही.

भेरी तरङ्ग से ही न्ने सजा गुल डो येंह <sup>संधेसो</sup> पयाय;

आडिं डूइल डो तोड के पग जालो पर नही.

हर गिल नमान सोल तु यामेन डी गुईत गु; <sup>नरही डनल नरही कल</sup>

लरेंह ली डर डी असले सुजनसे जलर नही.

### ग़ल्ले सोहा २२३

तुडो.

जल्ले लगर आंजो से हगमान निकलते हैं;

यो: दिलमें महु जैत डे असमान निकलते हैं.

तुग तेन निगह डो है <sup>भरेला</sup> इस्तीं डो हां महुन; <sup>हून थवाली गग</sup>

सजल डी लगह यहां से पैडान <sup>होयाली</sup> निकलते हैं.

सर ज़ां गिरेजां यड <sup>भलेलुं</sup> आ गिरिला जलून रामन;

डया घर से तेरे आशि डे आ शान निकलते हैं.

यो: जू जू ये यागे डया जल्ले से <sup>येरे</sup> माहर डे; <sup>माता</sup>

ते इत्तल डो आशि डे इरमान निकलते हैं.

सोहा डे दिल से डिल्लुत भुक्कु लही से लयेगी;

येरीमों से पियांल कुछ आमान निकलते हैं.



## गणपेशूरीहा २२४

आलोंकी गरमियोंसे लुनते दिलो निगर हैं;  
 वे लंछनीसे अपने जेवर छिन्नकर हैं.  
 तेरी निगाह किसी रंजी है हमने या रज;  
<sup>होठ खुल</sup> लज मुझ को रंज है डारे नाना पर हैं.  
<sup>गमल</sup> यारोंने रईसोंका भल पृथ मुझसे किसी;  
<sup>होठ खुल</sup> मैं हम निशी मैं ली है रंज है किसी हैं.  
 पुरशीसे भाई में किसी ही देखता हैं;  
 ये: किसी आरतुमें आरतुदा घर जदर हैं.  
<sup>आरतु</sup> रीनेपे दागे सोन आंजोमें अरुंके प्रती;  
<sup>प्रती</sup> छिन्न नज आशि की उं वो: गुल हैं ये: समर हैं.  
 किसी शोला रूके गममें रोया है छिन्नकर नू;  
<sup>आरतु</sup> ने गरम अरुंके तेंर शूरीहा नू, रारर हैं.

## गणपेशूरीहा २२५

बुता नजके लुनते दाता जांधते हैं;  
<sup>गिरफ्तार</sup> गिरफ्तारमें दिले मुज्जला जांधते हैं.  
 नही हुंस्ते जुल्लुलसे अपने यमनमें;  
<sup>यमन</sup> हम अज आशियाना बुदा जांधते हैं.  
 मैं यहां पून रोता हूँ आंजोसे अपने;  
 ने पांछीपे उनके हिना जांधते हैं.

बुलध.

नढ़ा मैयेगे पर न हारैगे लडकी ;

ये: हम तुमसे शरते पढ़ा जांधते हैं.

गिरह देके सरपर ले जावोंकर लूडा ;

ये: ना लुड जहन लुरा मदा जांधते हैं.

हर मेड तारमें छिन्के छिन्कागे माथि ड ;

सांधमेड १५.

जहम लम्प डर डर जला जांधते हैं.

मियां हाल मई लूङ देखा नही क्या :

डमर आप डर डर तखा जांधते हैं.

गाले नासिमे २२६

दिलमें <sup>छुपा.</sup> पेरि दी टांभे छिन्के <sup>माथि ड :</sup> जुतां रभते हैं ;

आग हम <sup>पछेर.</sup> संगे <sup>माथि ड :</sup> मानिं नहां रभते हैं

मिरने परवाना नही कुछ नरो पाल अपने पास ;

हम डूंडत तुमपे दिहा डरने डो त्वं रभते हैं.

<sup>पल्लविल</sup> महदिले यारमे कुछ बात न निडली मुहसे ;

डेहने डो शम्भडे <sup>मानिं</sup> लभां गभते हैं.

होगया <sup>पलो</sup> लरह पडी <sup>माथि ड :</sup> निरकी हसीनोपे ननर ;

ये: <sup>मानर</sup> ललब गुलहें डे <sup>(यमलनयु.)</sup> तामीरे पिल्ल रभते हैं

<sup>माथि ड :</sup> छियने मुळे लहां मुळे सुभन है नासिमे ;

गो नही <sup>माथि ड :</sup> जुडे रवां लज्जे रवां रभते हैं.

## ग़ल्लेम हजत २२७

<sup>अ. ६५</sup> हो तुरे शेर लुमने दी हया कडवी कडवी गालिया;  
 हुयने नूं रीहते शेर किस किस मने से जालियां-  
 रते हैं पाने मिसी डा रीह सब छियां वले;  
<sup>मनपसंद</sup> योः कहां दिलयस्य <sup>लावली</sup> सुरेजी योः लजों डी जालियां-  
<sup>अ. ६६</sup> साइ जुलन ती हैं उस हम उन लजों डी डे दियत;  
 नज नजर मानते हैं योः खंज डियां मतवालियां-  
<sup>रु. ६७</sup> येः नही राम सो <sup>य. ६८</sup> उमर सरपे तेरे डरते निहार;  
<sup>रोना गुलाबी</sup> आस्थां लाया है त्वर डर सीपे नर डी जालियां-  
<sup>क. ६९</sup> दुक छिपाये थांसः मुजडा के नूं भारे सियाह;  
 जिन तेरी नुहूं डे येः डिस्ती हैं राते डालियां-  
 डिस्तर हू हम पर न जुलन ये छेरी गही लसा;  
 हैं तेरे गम डी महजत में कुल डी जालियां-

## ग़ल्लेमो जारा २२८

<sup>पा. ७०</sup> जाग जा नजले महजत में <sup>क. ७१</sup> समर है के नही;  
<sup>मो. ७२</sup> डो छे <sup>अ. ७३</sup> उस जारा में छिहूत का शेर है के नही-  
<sup>पा. ७४</sup> भूसे <sup>पा. ७५</sup> जारी ड जताते हैं उमर उस गुल डी;  
<sup>पा. ७६</sup> नही <sup>पा. ७७</sup> मानूम के उस गुल डी उमर है के नही-  
 जैठे हूये में मुठे दे पातो डूक डर जोले;  
 याहां से उठ लये अब आपडा घर है के नही-

मुद्रा

रात.

हिन्नीर डी शैल न उरी मुरगछि मज्ज उभयेरी.

या <sup>मुद्रा</sup> छेजाही शैले <sup>मुद्रा</sup> हिन्नीर डी सहर है के नही.

सय जला मुञ्ज डी सनम तुम्ह डी मुद्रा डी सौगंध.

यो: तेरी मेहर डी मगली सी नजर है के नही.

जालोपर तोड के सैयाह लगा यूं के हुने;

उंछे जल लासो तो उस मुरग के पग है के नही.

यो: हमे उस तर से गुनरे तो लगें यूं के हुने

मियां मोलाशका उस रहमें गुनर है के नही.

### गलनेसो हार २२८

गौर के पास ये: अपेनाही गुमां है के नही;

नलय: गर थार मेरा पर न: कहां है के नही;

मेहर हर नर में मुञ्ज डी नजर आता है;

तुम ली हुके देखो तो साहेब नगरां है के नही.

पासे ना मुस मुने छि-डका है मे जुल्मुल;

पर न यहां डौनसा अनदावे कुगां है के नही.

दिल के हुके डों को जगल जिय जिये फिर ला हूं;

हुछ छेलाव छि-डका ली मे शीशुगरां है के नही.

आगे शीमरीर तुम्हारी के तलाये: गरदन;

भूसे जारी के तर मे मुरा डमरां है के नही.

नुरम है छि-डकी नडा के वडा की लड़सीर;

कोई तो जो लो मियां सुहमे नयां है के नही.

पूछा मेक रो न में सो हासे के मे आया रा.

तरे रेहने का मो मे यन ली मेकां है के नही.

यक जयक होके फिर आया दुता लगाये: केहने;

कुछ तुम मेक लसे मेक रक ली मियां है के नही.

दिना मे उसरे इरी हुनक हर पर मेक री फल;

कलकल लन होके पुकारा कोई यहां है के नही.

### गलले पुसरो. २३०

बहाले मिरडी महु र तगा दु ल परा मे नेना जनाये जत्या.

क ताव हि नरां न हार म मे लं न ले हो गा है लगाये छत्या.

शारी म्म सा न या हार हं हरा हं मरी गिरयां ज छिडे म्मा

न नीन्ह नेनां न यांग येना न मापे माये न लेने पेत्या.

शियां ने हि नरां हरा नयुं नु हं रो न य र ल री यो डि म डो ताहु;

सोपी पियां डो ल मे न म्म तां ईसी का हू मं धे री र त्या.

येका येक सन नि व न स र ई र ज्य म्म पु पुर ह ये री मरी इरा रो

डि से पडी है ल ल सु ना ये मियां प्यु डो ह मारी ज त्या.

जहु डे रं ने विसा ले महु री रे ड हा ह परा इरी ने पुसरो;

छा न रा म्म तु सुन मे सा न न ले केहने पांछि ये जो ल ज त्या.

### गलले पुनतर. २३१

इरी विस जल से दु री ला ले मर मी गन डी र गन;

आभा

रहे स पूने लगर जागै, भरननडी लन

आभा

शाये गुल रकसमें है चरमें आती है नसीम;

तालमा

कुई नों नरगमें सुन जुल्लुले जुस्तानडी तान

सुनके पूनेसे भडसद ले नयर आये तेरा;

गोरको लंडे डिस्सी परदे भुसलमानडी भान

आभा

हुनहमें नतमें लज दिंडर दिया छेने गलने;

फांश छेस नय हुमे साहुमे छेर डानके डाल

आभा

फासिसमें दूरसे में याग न होना भुल

तेरा छिपे न डी यहा लिगिधे मोरान डी यान

गहरने नज दुर्वो २३२

शानदही नत में गोर दिन २३२ आभा

भोदिया नत में दिल से याग डी नत यारी

लसे दया नत में नत में भुल गहर डी

गहरने नत में नत में नत में यारी

इध सुना छे इध दया से सुना दया इध;

गहर दया नत में दया नत में दया दया दया

नत में नत में नत में दया नत में नत में

हाथ दिया नत में तेरे सेसी सितमगारी में

इसा दूर दूर से लाजे हैं यहा नज दुर्वो २३२

आभा

आभा

आभा

## गानखे गोया २३३

शब्द विसालमें हुआ चारसं होया हूं मैं;  
 रहा दूराईमें लता तो शरम सार हूं मैं.  
 मना न कर मुझे रोनेसे मैं गुले पृथ्वी;  
 यमन है हुआ तरा खजे नौ जहार हूं मैं  
 तुझे प्रयास हमें नित सैह खड़े कनी का है;  
 लगाए तीर मुझे भुङ्कता शिकार हूं मैं.  
 ब्ये होनी है तेरे कान्ता की पाली की मछली;  
 पिस्तास माही के जे आजा, जे डरार हूं मैं.  
 ने तेरी लेगी बहाल न मुझसे मुह मोड़;  
 तो पहल पारमें लया जे गम के पार हूं मैं.

## गानखे बुरखत २३४

हुय जे ननासे बत है प हम सउते नही;  
 गो उठाते हैं इहम पर दित उठा सउते नही.  
 मेरे नायां की डरने सुनी सदा यहाँ तक के जस;  
 पास मुझको उरि हम्साये बिहा सउते नही.  
 हयं हो नये भहु जत ता तो उरि के र्मिते हान;  
 दित की जे सजरीसे पर हम आन मा सउते नही.  
 मरे के इरयादे प्रियं डरते हैं भुरगाने यमन;  
 पहल पर नाखी की मेरे कुछ उठा सउते नही.

डोर्छे डिस्की खीर हमारि देख्यो सो हजत बरा;  
मिल रहे हैं दिल वाले ननरें मिला सकते नही.

हम असीरों को मिला है तंगाय हों जैसे इईस;

नरे गरहू दुक नमीपर तलमला सकते नही.

अपने पैरु लूमें दिते जेताज है यो: गाम न दह;

निस्के हाथों से उड़ी आराम पा सकते नही.

उया हुअे यो: दिन बे ये: पैगाम आते ही नही.

अजतो दरहे दिनर की आइत उठा सकते नही.

सूरत अपनी तुम किसी सूरत दिजा नखी हमें;

हैं परा जे जसमें हम लायार आ सकते नही.

जे उ नछे अंदाज की परखे मियां नुरमत गनल;

उस से जे हतर अज डोर्छे मनमून ला सकते नही.

### गनले सिरान २३५

छे वस्ते सरव इस्ते हैं मेरे घर पादियां;

आलम जाला से आती हैं, मुबारक पादियां.

उया तज नुम उया अदा उया नान उया अंदाज से.

या हं है उस रू को उछे तरन की उस्तादियां.

साइ होलों से निगाहों के मुअे इरता है इत्तल;

जल्म हैं उस जल्लिमें, नुरेन पर नखी पादियां;

पांछि में ननरे उछे त मोर गले में लोड़े गाम.



किं दिले पहरी डो मेरे कुंठे हो <sup>पु२५</sup> आनदियां-

उयां <sup>नमः</sup> यले दामे निगाह मेहरबानीसे मेरे;

सैह <sup>सि० ५५५</sup> हो नये यहां सैयाही सैयाहिया-

गरये लैली अपने शिर्जीसे नही आती है जान;

छोडता नई <sup>नमः ३५</sup> अज तलक भबनू ली अपने वाहियां-

ताडपरसे दिलके बता है आर्चना सिरान;

याद आती है बज पुगे डिनडी तरहे माहियां-

### ग़ल्ले नज़र-२३६

लेता है नन मेरी तो मे सर जस्त हूँ;

मे धार मे तो <sup>मर ५५</sup> दुस्त मे रोने <sup>पु ५५५ म ५५५ ३५</sup> आलस्त हूँ-

मे ड हमकी <sup>म ५५५</sup> लुहगी ड <sup>पु ५५५</sup> लिम भत ठिहा मुमे;

मे जे जेजर में न डरी <sup>पु ५५५</sup> लमी का निरास्त हूँ-

तु मस्त कर शिराज मे मे गुल जहन <sup>पु ५५५</sup> मुमे;

मे आप अपने शीरा मे दिल का शिकस्त हूँ-

दुई <sup>२२५</sup> लगी ड <sup>पु ५५५</sup> मुमडो समअयो न <sup>पु ५५५</sup> नहिदा;

गर नू <sup>पु ५५५</sup> मुदा परस्त है मे <sup>पु ५५५</sup> जुत परस्त हूँ-

चिन संग दिल जुतों का गिला डया डर <sup>पु ५५५</sup> नज़र;

बलिम मे तेरी <sup>पु ५५५</sup> यरे मे गुलाबी से मस्त हूँ-

### ग़ल्ले चिमान-२३७

गर नजर डी हो तेरी बुलु डी <sup>पु ५५५</sup> नज़र मे नन;

आहू बलीरंहुं खंडे नालमे शीखगीरमें बन-  
 आये हैयांसे जुआये मगर डरका पेडांन;  
 ताब पडती है तेरे तीरमे नालपीरमें बन-  
 यो: मे गुस्तामे है क्या जाल है उनकी प्यारे;  
 यहां तो बली है निडल मे कही लहरीरमें बन-  
 घिस तरङ्ग ली तो किसी रो न उभां अजगु चल;  
 न रहे सैदे हरमकी कही तुअ तीरमे बन-  
 आवे निरुधमडे तूमे रुबन भसी हाथ पर;  
 जाल डहते ही पडे डालिजे तरयीरमे बन-  
 शीखर होता है उभ **धैमान** किसीके दिल यस्प;  
 नज तलउ भानिये शीरी न हां लहरीरमें बन-

### गलले गिरयान २७८

क्या दूमे यारसा डूँल मे ड यासभन नही;  
 नरुनीन नही गुलाब नही नरुतरन नही-  
 पुरशीर डूरते शीउसे है हो रहा निसार;  
 रोपीसे गिरुयारडे हरगि न डरन नही-  
 ला ले लये निगारसा दाने यारसा;  
 डुरे अदन नही है अडीडे यमन नही-  
 भंडू ल हो मे तेरे निगडुका तो डिरडिसे;  
 यारो कुछ मे डूने याब न गुस्सो डूँन नही-

प्रसंगीयो

परवाना डोनसा है डे ले छे डे में लेरे ;

अल्लो

छिन्नलारम

सोनें वरंगे शाम्म बहुर अननुमन नही

शान

भोडार

अभोस

शाम्म डो दुगां लो सुज्ज अलम शाम्म हरछे गाम् ;

कम छी क्षिरां डे यारमें, उयाउया मेहन नही

मेहनत

गिरयांसे ड्युं ननर न क्षिरांये वोः पुर गुदुर ;

अल्लाम नरेलो

मेड येनंम पर येह गारहिरो यरमे डोहन नही

येयो

अरे, हे

आडा

लुनु

## गनलेमीर-२३५

निन नही रात नही सुज्ज नही शाम नही ;

वहत भिमनेडा भगर दामिले मैयाम नही

हडा

माइड

सामुडा

भिमसे जिन्डा मुजे तुम दूरसे सुनलो वरनह ;

डुना १०१३०

नगा

सियाये

तंगो हगली हं घेरी ननं ब नुन नम नही

भोड

आदि

जतरं राहो इलड अलडो ओहांत दूर भिया ;

हिम्न गुनरी ड नहम नामजो पैगाम नही

ले

पुणायो

शान पोरीय भहुजत डे लछे याहिंये नज्त ;

आयो

सांतां येताजीसे दिल भिन मुजे आराम नही

देउारी

वे डरारी ले डोछे देजे हे, सो डेहता है ;

डुण तो है मीर डे मेडम तुजे आराम नही

## गनलेमरहन-२४०

मै मुनल नरे नलयेम दिलघार भडा हू ;

यारनेलो

आं रांजनी

मायो

मनलुनम

विना

मुराही नरेह नालिबे दीघार भडा हू

मेड दिन मेरे जालीनये न आया लूरा <sup>मलमल</sup> <sup>मलमल</sup>

परवाना सिङ्गल नलने डी मै तेयार <sup>मलमल</sup> <sup>मलमल</sup>

गर ते गल गाना है तो लगा नलने डी तिल; <sup>मलमल</sup>

मैं ये ड महुँ तडा गिर ड तार <sup>मलमल</sup> <sup>मलमल</sup>

जेन डे रयां जर सरे <sup>मलमल</sup> <sup>मलमल</sup>

मैं ना नडा भूजा डे प्ररीदार <sup>मलमल</sup> <sup>मलमल</sup>

महुँ दिल में तेरी गो डे नही मुन डे रसाई; <sup>मलमल</sup>

हरत नद डे डे डे, पसे दीवार <sup>मलमल</sup> <sup>मलमल</sup>

गर मिलना है तो मिलने मेरे नसे जनी है; <sup>मलमल</sup>

पलाह डे डे नसे जे नर <sup>मलमल</sup> <sup>मलमल</sup>

न डेरसे मलमल न गरन डे जेसे भर हून; <sup>मलमल</sup>

मैं जस निरा मे डे डे में सररार <sup>मलमल</sup> <sup>मलमल</sup>

### गलने नासिंज २४९

सप हमारे जिमे नं नर जिमे डिरते हैं;

हप सरे नुल्ले गिर ह गीर जिमे डिरते हैं.

डोन था सै डे वडा डार डे नर तड सै या ड; <sup>मलमल</sup>

जालो पर डे तेरे तीर जिमे डिरते हैं. <sup>मलमल</sup>

तेरी लस्वीरसे मिलनी नही डिसी सूरत;

हम नहां मे तेरी लस्वीर जिमे डिरते हैं.

रंगे भूजाने नहा डे डे डे नर डे डे;

<sup>पानी</sup> आप नहर आंनोंमें, ठिंसीर लिये द्धिरते हैं.  
 नेही भरता है लला, डिस्को अघायत होगी.  
 आप ड्यु हथिमें, शम्भीर लिये, द्धिरते हैं.  
<sup>कुडमन मालती</sup> सरंडरी <sup>वेराग</sup> शम्भु डी लगती, हथिमें गरआंनोंमें;  
<sup>मालिसे</sup> लीग डया बनभम, गुलगीर लिये द्धिरते हैं.

### गललेनासिज २४२

हम नजाने शम्भसे, सुनते हैं <sup>नदारी</sup> हिन्ने चारमें;  
 याहिये घुलघुलके भरना छिंकेडे आनरमें.  
 मेरे दिलमें है ग़मे <sup>लील</sup> जालो जते <sup>माशूक</sup> बन्तांसे दाग.  
 मुश्कली थोड़ा छुड़के, भर हथिमें <sup>नंगारमें</sup>  
<sup>आमली</sup> डूर गर आंनों होमें, रोना हो <sup>जनेनही</sup> कम मुमकिन नही;  
<sup>घाण्डरीन</sup> होती है <sup>वाहन</sup> अडसर <sup>हथिआनेरुपाणीपरसाय</sup> सुईही <sup>नौर</sup> अन्ने, दरयाजारमें  
<sup>माशूक</sup> धिरसे <sup>ठंडसी</sup> शाना छिंके <sup>याप</sup> गेसूमें, हुया हूं याउ याउ;  
<sup>वाप</sup> तारे <sup>नमेली</sup> गेसूसे लगे रांडे, दिसे <sup>नुवापडवानोरयेयो</sup> अडगार में.  
 है असर ठिंसी निगाहे, नडेरडा, अंदाबडा;  
 लुल लुले है <sup>नलमें</sup> दाममें, नौर <sup>कुल</sup> जाह गुल <sup>नबीनुनाम</sup> आनरमें  
 गरमिये <sup>नाप</sup> आनरे यूसुई, जागे ठिस यूसुई डया;  
 मुह दिमातेही लगावे आग ले आनरमें.  
 नेडे हैं <sup>पुनकरनार</sup> पूंजार <sup>मेकेनल</sup> उनको, रन हुन्या में नही;  
<sup>काण्ड</sup> छेह है <sup>होके</sup> मौजूद <sup>माशपडययाहवा</sup> नज देनो लले <sup>कुल</sup> सूइरमें.

रस्तो: सुनकरभासा

भारभार

राहें भुरेठमें योह डालिल, लेरभाहें इहम;  
 यलते यलते पड गये, छाले तेरी लजवारमें  
 आइलावे हुरली भुझडी, बया डर नयगग;  
 सोनेवाला हूँ किसीके, सायये <sup>लाल</sup> दीवारमें  
 बिरुतरे गुलही भुझारड, यारकी आँधि बहार;  
 भूज यलडर लोरये, अब वादिये पुर भारमें  
 साँझिये डोसर पिलाता है मने <sup>मोतगुहनुनाम</sup> भुम गदीर;  
 भस्त हूँ नासिजमें, छिडे <sup>नजीराहनुनाम</sup> अहमद मुन्ताजमें

### ग़लले रहमत २४३

वरखडी डिमीदमें, हमने यहां आँधियां;  
 देज तेरी याल हम, दिलमिने परताँधियां  
<sup>कल</sup> गाह <sup>हमपुं</sup> तज सुमंडरे <sup>कल</sup> गाह <sup>गुरस्तो</sup> ग़ललडी निगाह;  
 डिस्ने सिजाँधि तुमे मैसी है यतराँधियां  
 वरखडी डिमीददे, लुलम नही है रवा;  
 मरून मेरी है यही, सुनलो मेरे <sup>साँझिये</sup> साँधियां  
 हाय न समझे हमे प्यु, हुमे मैरे उठन  
 लजडे लगारि लगन डिस्की, सन पाँधियां  
 हिजरमें रहमत तेरे, रोतेही रोते सनम  
 यइत है <sup>नज्ज</sup> अन डरीज, लन निडल न्धियां

## गुल्लेशाहान २४४

गर सैरे यमन में, हुमें जुलवाओ तो आवें;  
 सो <sup>हालावाला</sup> सय भिनतें और येनसे निहलानो तो आवें;  
 आनेकी तो डेहते हो, मगर मेउ तरहसे;  
<sup>या</sup> हरौ हर <sup>तरेतरेनी</sup> मेउ अन्यामकी, भंगवाओ तो आवें;  
 यय तरह लगा होवे, सई इररी मुकुल;  
<sup>हरतरह</sup> हरसू शम्भ डाइरी की नलवाओ तो आवें;  
 गर <sup>मनसिंस</sup> बनम ली, <sup>अनुरोधपुर</sup> चतुरों से जो होत होवे योमतर  
 और किशतीयां पोशाइकी युनवाओ तो आवें;  
 सुधरासा पलंग होवे लजे नहर पर आरा;  
 और सेनली डूनों की ने, बिछवाओ तो आवें;  
 शीशे पे हो शीशे, व गुलाबी पे गुलाबी;  
 यहां गरभिये सोहूजतसे, न घबराओ तो आवें;  
 सय होवे मोहया, यहां ने मैरा डासा घान;  
<sup>साथ</sup> शाहं मजे मोहूंडो ने जुलवाओ तो आवें;

## गुल्लेनहर २४५

इयुं न हो बापपे, यो नलयः नुमा तीसरे दिन;  
 पाहली छिपडे निडलता है, रिवा तीसरे दिन;  
 हाथसे मज तो डलप, रसै मसीहा रंभे;  
 नुरुपे बहने हैं बहंडे, <sup>हुंभी</sup> हुंभी तिसरे दिन.

गङ्गादे सौ दान २४५

न गुंगे गुलके मिलते हैं, न नरगीर की मिली कलियां;  
यमन में लेके प्रिया न डिस्तीने संभलियां मलियां;  
उहीं महताजने देना है, विसमुररीह ताजा डो;  
दिरै है दूकता हर राज, नहां आजाद की गलियां;  
सज्जनूम यूं नुमाया है मिसी आलू हरे रोसे;



नहो <sup>याए</sup>अन्ने <sup>अथु</sup>सियहमें, <sup>अथु</sup>उस्तूरहूबिनलीडीअयपेलि  
 खने गुंया तेरा सौहै, किसी <sup>अथु</sup>भूजाने आलममें;  
 गलतहै यो नजानोंपर, के सय भिसरीडीहै उलियं  
 दियाना होगया सौदा, तुआभिररेमतापदपद  
 नमें डेहताथा, मै नलियमडे, यो जातेनहीनलियां

### गुलले छिनशा २४७

इजनअहउछननिगाह, सनधन नमालो तोरो <sup>अथु</sup>भिराम  
 नहोये <sup>अथु</sup>उसनुतडे, गरभियारेतो, डयुं हो पेले डं <sup>अथु</sup>नामआहो  
 बडन <sup>अथु</sup>ननफरा खनो रहानो, रेनो नभीनो नमडे <sup>अथु</sup>सुसनाहो  
 सिमातेहैं <sup>अथु</sup>उसपरीहो, डारिरये: <sup>अथु</sup>भिन्डे सयडुतेआम  
 अहामोनाले <sup>अथु</sup>हिनजोगमन, डरिस्मा <sup>अथु</sup>रूपीहया तडाकुल  
 तुम्फारे <sup>अथु</sup>यित्वनके आगेआगेयो डरतेहैं, नेहते <sup>अथु</sup>पामआहो  
 अपेक <sup>अथु</sup>खगापर यमड, डुमुडं डामलात <sup>अथु</sup>गुसौ डरमडेकायर  
 किसीडे <sup>अथु</sup>पांछिपे गिरतेहैं, यहुं किसीडा <sup>अथु</sup>ठपहीमामआहो  
 शिडे <sup>अथु</sup>जोसमरो डरारो, ताडतनिशां <sup>अथु</sup>आरापो मैशोराहत  
 तुम्फारी <sup>अथु</sup>उल्लूतमेंजोही, मैहाहूंमें तोये: <sup>अथु</sup>ताडवामआहो  
 सरीरो <sup>अथु</sup>यतरोअइसरोमुण्डो, भिडोहोताले, डमालोराहत  
 मेरे <sup>अथु</sup>मुलैमांडोरे <sup>अथु</sup>मुटयाये: ननजानेहते <sup>अथु</sup>रामआहो  
 नपूछमुअसेतू <sup>अथु</sup>छिनशा <sup>अथु</sup>जल्लाहडे <sup>अथु</sup>नामआशिडेडयाहै  
 नलीलो <sup>अथु</sup>डुस्या <sup>अथु</sup>मराजो <sup>अथु</sup>प्रस्तागरी <sup>अथु</sup>ननंरहुवा <sup>अथु</sup>मआहो

## गुलबतेनासिजेन २४८

नेर है गरमिये बानर तेरे इयेमें ;  
 नम्र हैं तेरे, प्रीतिार तेरे इयेमें ।  
 धेन कर तुमको इधम, छि नही सकता अपना ;  
 जन गये मूरते, दीवार तेरे इयेमें ।  
 देर येरां है तेरे <sup>अपतमा</sup> अहम है, डावा प्रराज ;  
 नम्र हैं डाहिरो, दीवार तेरे इयेमें ।  
 और यहां से कडों जे होश पडे रहते हैं ;  
 है मगर जानमे प्रमौर तेरे इयेमें ।  
<sup>योशहरो</sup> पारनानोंकी तरफ रातोंको, जे ताजीसे ;  
 नाजा हम करते हैं मैयार तेरे इयेमें ।  
 नेर है छिस्कने ये: तइरका, परदा लकी ।  
 हम हैं लंछामें, दिले नर तेरे इयेमें ।  
 मार नू है ने मरुं तो, यहां <sup>हैन थयामीलोग</sup> मरईन हो मेरा ;  
 है नगर थोड़ीसी दरबार तेरे इयेमें ।  
 हाले दिल इहनेका नासिजेन <sup>परवार</sup> नही पाता हरबार ;  
 ईक नला है वो: अशमार तेरे इयेमें ।  
 गर यही है तेरे, अनइकी छिहारत इतिह ;  
 जान इस यलती है तालवार, तेरे इयेमें ।

## गान्धे सुवतानः २४५

गुलके बिस्तर थे, नैस्तर, तुम जिन;

मेक आइतथी, रात तर तुम जिन.

घेरे हड़में तो यो: ही, दो नम हय.

नखी में <sup>स्वयं</sup> जुल्ले में, अगार तुम जिन.

हुइर डिस्का है, मोर क्या, छिस्लाम.

आप आपनी नही, जबर, तुम जिन.

हो <sup>अप</sup> दरफते <sup>जुल</sup> छिमी <sup>लायनार</sup> हवाय.

छिस्का कुछ नही, समर तुम जिन.

आ रही है लजों में, नने <sup>दिलो</sup> हलन;

हमका हममें नही, असर तुम जिन.

तु है मोर आह मेक <sup>साथी</sup> हम हम है;

डोन लेनये वहां, जबर तुम जिन.

गर मैं <sup>साज</sup> सुवताने <sup>मुलक</sup> हइते डिस्वर हू;

लेक <sup>पुल</sup> मुइलिस हू <sup>माइक</sup> सीम्वर तुम जिन.

## गान्धे गालिजः २५०

हैगा ने नाने अघा <sup>नेनीपाइकजीनेके</sup> जिस <sup>छिनही</sup> जुते लासानीमें;

मेक <sup>नाम</sup> ली जात नथी, <sup>हुनआएनादेवासी</sup> यूसुइ उन्माानीमें.

छिस्कुमें <sup>होथयोहोययो</sup> हेताहू, <sup>नाम</sup> इस <sup>नंगलनारेकेनार</sup> लेलीके हायरो नं डो.

दस्त रस है ये: इहां हैसे, जया जानीमें.

आ. ३।१८ पु. ५३

यरजने पुनमे बहुताज हो डानों में दिया;

<sup>पो. ३।१८</sup> शेरिश यहाँ तक है, मेरे अरुंडी <sup>ने. ११.</sup> तुंग्यानी में.

नन भुरछों की दिरे, लजसे ले निकले <sup>गालो.</sup> दुश्नाम;

इया मसीहा छै है, उस लावे, बदलै शानी में.

<sup>उ. ५. तलवार.</sup> डार शमशीर का करता है, जया ले मजदूर;

दाग उरुका है <sup>ह. ११.</sup> नन लसे, मेरी पेशानी में

पेहन डर होयेगा मुशहाल, दुशाता हो छै;

हपली है शाद अय् गालिज, <sup>गालो. ५३.</sup> उसी डियानी में

### गाले मुसहरी. २५१

जन्मे सरोदे जूजा में, गोपिर छियां शांही जल;

साथ डीरडी <sup>यन. ११.</sup> ठो लउके मजदूमरुमियां रूगिजल.

नाला डरीसे रात ले, गुलशन ररुके <sup>यन. ११.</sup> जन्मे छिनत-

<sup>यों. ५०.</sup> भिन. डारे भुरगां ने यमन की, सुजहु तलउ <sup>यन. ५३.</sup> नूनीन जल.

शाम्बर डरी जल नन लती निन्दन आ छि मुञ्जडे;

<sup>यन. ५०.</sup> आंजे परयानो डे परों की नजडे सरे जालीन जल.

जलने भिनने नानुड तेरा निन्द छियटा छि उस गुलडी;

जालियां ले पत्ती से छिल डर रात सरे जालीन जल.

मैं न तुजे डेहता था, न देह मैं जाने डी राह नयल;

आगिर तुज पर रस्ते ही में, जालियां सो वेरीन जल.

<sup>यन. ५३.</sup> आने जल तीरी हो डे पलायेह, पर गया ले आशि डे तेरा;

नौजले कयाइया शराहीडी, परइधपे धेतजडीनजल  
 शज आगिर होनेडाघडाडा, मुसुइ डी नुअसेकयापैउहुं;  
 नन निडजगठि तनसे, नजडे तीनपेहर परतीनजल

### गललेअहसन २५२

सुनहुसेशामतसई ताज सहर रोते हैं;  
 अइक आंभोडे हमार येहु गोहर होते हैं.  
 नहुइरता है रडीज हमपे तोडया होता है;  
 सामेरीडे कही मूसापे सेहर होते हैं.  
 जे यइघडा जुतोडे ने डरे है शइया;  
 डया नहांमे नही जेसमरा, शहर होते हैं.  
 ठिसइहर रोते हैं शजइ अइमीमे नडर;  
 नाआसे गिरया, यगिरयासे नहर होते हैं.  
 अहु नलते हैं तेरे शेर डो, सुनकर अहसन;  
 दोस्त डेहते हैं कही जैसे शेर होते हैं.

### गललेवली २५३

मुश इघा रिलडो, जंद करते हैं;  
 नाम अपना जलंद करते हैं.  
 अपने शीरी सुजनडो देडे रिवान;  
 सारा जाबुर, इन्द करते हैं.  
 निरुडो जेताज, धेतते हैं उसे;

अपने ठीकर पसंद करते हैं.

जंद करने दो, आशिकों के सदा ;

बुल्डू अपने की उमर करते हैं.

मैं बली बने हैं, जलद जयाल ;

शेकर तेरा, पसंद करते हैं .

### ग़लबे सौदा २५४

उयुं न तरडीने दिल मैं, यार उहुं या न उहुं ;

नाला बकर पसे, दीवार उहुं या न उहुं .

सुनले मेक जात मेरी, लुके रमई बाड़ी है ;

दिर सपुन तुमसे, सितमगार, उहुं या न उहुं .

नारंग हाँ उठ मेरे, बाली से, के हम, उड़ता है ;

नाला दिल जो लडे, दो यार उहुं, या न उहुं .

जाये शीरी में वोह मोर, दिल है मेरा यल सौ है ;

ल पडता है उ, जेदार उहुं, या न उहुं .

सफ्त भुकेल है, मैं सैयाद से बकर यारो .

बकरे भुरगांने, गिरइतार उहुं या न उहुं .

हाल बालिनडा, नुमायां है, मेरे लायेर से ;

मैं बजां अपने से, जेदार उहुं या न उहुं .

मोसी मे गुलही पे, सैयाद से बकर यारो ;

है बजां मेरी ली, गुइतार उहुं या न उहुं .

अहं था तुमसे तो, लर छि वड़ा करनेडा ;  
 छिन सुलुंडीपे, नइ डार डंडु, या न डंडु.  
 हूयने यारडो मैं रक्के यमन मे सौदा ;  
 लोके जा दीछे जूं नार डंडु, या न डंडु.

### गान ले सिरान पर

अब लकी तुमने लू ल गये, मेहर जानियां ;  
 लाने लगे हो रो न डी, तगाइ लकी जानियां.  
 क्या होयगा सुनोगे, अगर डान धरके तुम.  
 गुनरी <sup>मुह</sup> नर डी रात, ले भुग पर डहानियां.  
 दामन ललक ली हाय, बरा दस्त रस नही ;  
 क्या भाइ में मिले है, मेरी नं दिशानियां.  
 दागे दिराके लाल लो, जागे जया ल है ;  
 रेह गछ मेरे निगर में, तुम्हारी निशानियां ;  
 भुग दलके डोहे, लू डार सुरमा डिये हो तुम ;  
 जाड़ी हैं अब ललक ली वही, लन तरानियां.  
 शायद किसीके इत्त डी, होती है मस्ते ह त.  
<sup>छिलो</sup> रमन छिन तेरी निगाह डी, सब हमने लनियां.  
 अब लग रवा रनेगे, तगाइ ल सिरान पर ;  
 अब छि डर ली भू नही, सरगिरानियां.

## રદીડવાવ

ગાનલેવડા. ૨૫૬

અપના દીદાર, યોહુ દિખવામે તો, કયા અઠાં હો;  
 દિલે બીધાર શિક્ષા પામે તો, કયા અઠાં હો.  
 મૈ સખા તુ યોઃ ગુલે બાગે, નુબૂવત કી સલામ;  
 ખેરી બનિબસે ભે પોંહયામે તો કયા અઠાં હો.  
 બાકે પાચે <sup>પુરાણ</sup> શીલે <sup>નબીસાફેય</sup> લોલક, અનબદ્ધે ઈકસીર;  
 ડીખિયા ચેહુ ખેરે, હુથિ આમે તો કયા અઠાં હો.  
 રશ્કે ગુલબરે <sup>સ્વચ્છ</sup> નિનાં રોનમે, શાહે દીંદેં;  
 ફકત આલાપ ફાં પોંહયામે તો, કયા અઠાં હો.  
 સર ખેરા ઈસ્કમે, ઉસનૂરે ખુદાકે હમદમ;  
 સૂરતે શામ્ન ભે કરબને તો, કયા અઠાં હો.  
 નિસ્કા સાયા નાંહી યારો યોહુ, કુપામે દીંકા;  
 સાયા સરપર મેરે હો ભય તો, કયા અઠાં હો.  
 નિસ્કે મિલને સે ખુદા વંદે, નહાં મિલતા હૈ;  
 મૈ યહુ યોહુ તુમે મિલબમે તો, કયા અઠાં હો.

ગાનલ. ૨૫૭

દિખકર ઈસ્કે રમે <sup>ફરહાદી</sup> ખંદાડી;  
 ગુલને પુરને કિયા ગિરેબાં કી.  
 ઈસ્કે ફોરોંકે આગે, કદર નાંહી.



लाज फिर नये, गर नहरीं को.

भावे तेरी शिडार, <sup>बिडार भावना</sup> अङ्गान है;

क्युं न लागे फिरन, <sup>नंगल</sup> बिया बांको.

गरम होकर न सोये, यार के साथ.

आग लगाने उस, <sup>शरी</sup> बिमिस्तां को.

याद आती है सूरते, यूँ सुई;

जो लकर देखते हैं, डुर आं को.

### गान २५८

ने संधे उस गुले ने, जाके पैर हन की जो;

पुश आवे कम उसे, <sup>कुल</sup> नखरी नो <sup>कुल</sup> नस्तान की जो.

हमाग क्युं न <sup>पुश जो दार</sup> मोअतर, हो बुलबुले <sup>शौआर</sup> रौदा;

हर मेक गुलसे ने, आती है, पंखतन की जो.

जत आ गया तेरे चेहरे पे, मे गुले पंदां.

गर्भ <sup>बयप</sup> मिला नसे, अमत क न, जासे पन की जो.

ने जैहा आनके, महु द्दिल में वोह, पेरा म ननुं;

डिछ <sup>मगलीस</sup> वोह परत डिमी, वडत अनुमन की जो.

निशानी नय तेरे बुझों की, ले गर्भ है सदा;

<sup>शोहर</sup> जतासे नती रही, नाइ मे <sup>शोहर</sup> पुतन की जो.

### गाने निया २५९

ईश में तेरे को है, गम सर पे बिया ने हो सो हो;

એશે નિશાતો નિંહી, છોડ દિયા બે હો સો હો.  
 અફલકે મદરસેસે, હો ઈસ્કેકે મૈકેદેમેં આ;  
 બમે ફૂના વ બે ખુદી અબ તો, પિયા બે હો સો હો.  
 લાગડી આગ લગ, ગઈ પુંબા તરફ સા, જાલગ્યા;  
 રખે વુઠૂ દે બનો, તન કુછ ન બચા, બે હો સો હો.  
 ફિરકી સબ મુસીબતેં અરબ કીં ઉસ્કે ફૂબર;  
 નાબે અદાસે મુન્કુરા, કેફને લગા બે હો સો હો.  
 હુન્યાકે નેકો બદસેકામ, હમકો નિયાત કુછ નહીં  
 આપસે બે ગુબર ગયા ફિર ઉમે, કયા બે હો સો હો.

### ગાલલે સો ના ૨૬૦

તાદે ફૂમે સનમ યાતો, મુકે પોંદ્યા દો;  
 યા અલી દિલકો, મેરે પાનસે, ઉસ્કે લાદો.  
 રુમો આઈ અસીરીકે મુમે યાદ નહીં;  
 નો ગિરફ તારૂં, મૈ હમ કંદુસો સિખલાદો.  
 સાંસ લેને દો છુરી નિચે, ચિતાબી ક્યા ફે;  
 નબહ તો કરતેં ફાંદુક, સખર કરો જાલો.  
 મુગ બચા સોર, તવડી તો નહીં, તુમસે અબ;  
 આતરી ઉસ્કે તો દામનસે લલા લડકાદો.  
 દરદ સો જાફૂન્યામેં ગરીબોંડી બિસાત;  
 શાએરી તુમકો, મુજારક રહે, મૈ ઉસ્તાદો.

## ग़लबेसोब २५१

मेरी बन बती है, यारो संतालो;  
 डलेनेमें डारा युवा है निकालो.  
 न लाई मुझे बिंदगानी, न लाई;  
 मुझे मार डालो, मुझे मार डालो.  
 जुदाई लिये, मैं मेरे <sup>शोषलीयो</sup> हम निरीनो;  
 ये: जांडा ने बता है, उर्रो जुवालो.  
 अगर योह न आवे, तुम्हारे डेहसे;  
 तो पिन्नत करो, घेरे घेरे जुवालो.  
 अगर ये भड़ा होके, योह गालियां दे;  
 तो हमभार हो, कुछ न बो लो नयालो.  
 उहो मेक बंदह, तुम्हारा घेरे है;  
 उसे न उनीसे तो, नकर बयालो.  
 नलोंडी बुरी आह होती, है प्यारे;  
 तुम इस सोब की अपने हड्डमें छोआलो-

## ग़लबेन २५२

बुदा किसीसे किसीका, शरब <sup>दोस्त</sup> हुज्जोन नहो;  
 ये: दाग़ योह हैके, इरूमनको लीनसीबन हो.  
 बुदा ने हमको करे इस सनमके इयेमे;  
 चित्ताही राहमें मैसा होई, रड़ीबन हो.

छेजान क्या करें, <sup>हकीमी</sup> हुकमा तपै, नुछाछिडा;  
 सियामे यरुखे <sup>यछि</sup> उरुडा, डोछे तजीजन न हो.  
 नजर अपना तो भारी <sup>जुली</sup> झूझ झूझ सूरत है;  
 ते <sup>सुंदर</sup> हुस्न <sup>सुंदर</sup> उरमें है, मैसा डोछे तजीजन न हो.

### ग़ल्ले रीसादां-२५३

खुने तुम्हारी ते मैसी जातें, उहां है मैसा <sup>दूर</sup> दमाग़ा हुमडो;  
 सनम की जातों में <sup>दूर</sup> दूसरे हैं, नही है <sup>दूर</sup> अनतो दुराग़ा हुम  
 यमडरे हैं सतारे <sup>दूर</sup> राजा के, अनजन तरफ़ की नहार देमी.  
 प्यारा आया है घर <sup>प्या</sup> हमारे, तुलर देसाड़ी <sup>प्या</sup> मयाग़ा हुमडो.  
 मजार ये गोहर सा सामने था, मगर <sup>नमाया</sup> यो हुमडो नजर-  
 अपेरी जातों में लूतते थे, जताहिया है <sup>नमाया</sup> यराग़ा हुमडो.  
 तुम्हारी जातिर <sup>नमाया</sup> हमारे प्यारे, नजर तो देमो किया है <sup>नमाया</sup> क्या कु  
 लर डते <sup>नमाया</sup> दूर ते ये रात नौ ग़दिन <sup>नमाया</sup> मिला है, अनतो <sup>नमाया</sup> सुगाग़ा हुम  
 उसी की दौलत में मैरी घर घर उहां है, मैसा <sup>नमाया</sup> जता दे रीसादां;  
 शेह <sup>नमाया</sup> सिंडहर सवार <sup>नमाया</sup> होंगे तो ड्युन <sup>नमाया</sup> लंगल हो जाग़ा हुमडो.

### ग़ल्ले नज़र रीसाद-२५४

नलाया आप <sup>नमाया</sup> हमने <sup>नमाया</sup> जन्त, डर डर, माहि <sup>नमाया</sup> सो नंडो.  
 निगर को सीने को <sup>नमाया</sup> पेहलू को, दिल को <sup>नमाया</sup> लख को <sup>नमाया</sup> नंडो.  
 हमरी <sup>नमाया</sup> ग़ुल <sup>नमाया</sup> तन <sup>नमाया</sup> हाथ में <sup>नमाया</sup> हम <sup>नमाया</sup> मुनिस <sup>नमाया</sup> समझते हैं  
<sup>नमाया</sup> जलम को <sup>नमाया</sup> यास को <sup>नमाया</sup> हसरत को, <sup>नमाया</sup> जेताजी को <sup>नमाया</sup> फिरमांडो.

<sup>मन</sup> <sup>श्री</sup> <sup>सुखी</sup>  
र मेषयो इयो उद्यो सुन्दरो, इन्ने है प्रिल्लल  
<sup>कुल</sup> <sup>सायगुवालाइ</sup> <sup>मनामेनु-२५३</sup> <sup>येनामेनुकापुडु</sup> <sup>पाप</sup>  
सामनडो सरगपोडो, सर्यको सुंजुलडो रेहाडो.

नगरुं डिन डिन डो, हूँ दिल में तेरे हाथों से मैं डालिब;  
उदारी डो छुरी डो ज्वां डो, जं नर डो पै डो मे.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 तेरे रंगानो सजने कर दिया, ने कर आत्ममय;  
 गोहर डो ला ल डो या डूत डो, हीरे डो पर त्वं डो.

લડાડર આંખે ઉનસે, હમને દુસ્મન કર લિયા અપના  
 નિગરહો નાનહો, અદાનહો, અનહો મિઝગાહો.

ਨਾਂਹੀ ਫੁਲੁਖੁ ਚਾਯਾ ਦੇਵਾ ਹੈ, ਰਹਿਨਾ ਹਮ ਯਹਮ ਸਾਡੀ;  
ਸੁਮਾਦ ਯਾਦ ਯਾਦੁ ਹੈ, ਯਾਦੁ ਯਾਨਾਰਾ ਯੋਧੁ.  
ਸਭੁ ਭੀ ਯੁਮਭੀ ਯੋਭੀ, ਯੋਭੀ ਯੋਭੀ, ਯੋ ਪਰਸਤਾਂ ਭੀ.

ન હો જાજ તૂઠી એ સાડી, તલા દિર કયા કરે ડો ઈ;  
 કયાડો મજાડો ગુલડો, યેમનડો સહને બુસ્તાંડો

ખનાયા મેં હાંડૂર, ખાલિકુને કબ, ઈન્સાન સે બેહુત  
મેલક કો, દેવ કો, જાન કો, પરી કો, દૂરો શિલ્પાં કો.

गुणवेदिमान् २५५

જો શિવ સદા હિસ શાન્ત પર, પરવાના હો, પરવાના હો.  
 હિસ નો <sup>પ્રભા</sup> જાહરે <sup>પ્રભા</sup> હુન્નડા દીવાના હો, દીવાના હો.

मेरिज नगर बंभूर है, यहां मारिना छि छिड़ डी;  
हम मारिना मे छिड़ से, जे गाना हो मे गाना हो.

मेरी तरफ सागिरी नहीं जाता है वो: मस्ते तराई

ये कहन लः मे कहना लः

अय दिल् त के सुई जेर तरई, मस्ताना हो मस्ताना हो

मेरे सुजन को ये हर से, खुन ता है यो हरंगी जहा;

मे सर गुल <sup>गुल</sup> स्ते बनो दिल्, <sup>होली</sup> अइसाना हो अइसाना हो

गान ले बइर राह २६६

उहूं क्या रंग उंस गुल को, अहा हा हा, उहूं उहूं;

हुया रंगे यमन सारा, अहा हा हा, उहूं उहूं.

नम क छ उके है, योह किस किस मने से दिल् के न <sup>न</sup> ज्यो प

मने लेता हूं मैं क्या क्या, अहा हा हा, उहूं उहूं.

रागा रो जेर <sup>यगारियो</sup> इमें क्या, <sup>विनो</sup> इरइ समझूं मैं के दोनो में;

है मेउ शोला ललूडासा, अहा हा हा, उहूं उहूं.

जला गरदान हो, साड़ी के नमे <sup>विनो</sup> छिंके से तुम को;

दिया धूर उरिने मेइ <sup>विनो</sup> मैसा, अहा हा हा, उहूं उहूं.

घेरी सूरत परस्ती, रुइ परस्ती डी, उहूं क्या मैं

के छिस सूरत मे क्या हेभा, अहा हा हा उहूं उहूं.

भुछा नने हलायल <sup>विनो</sup> इया है, आजे तेगे इति लमें;

लजे हर न <sup>आलनार</sup> ज्म है, गीया, अहा हा हा, उहूं उहूं.

बइर आलम उहूं मैं उया, लबी नूत डी रयानी का;

है मेउ उमडा हुया, हरिया, अहा हा हा, उहूं उहूं.

गान ले लुर अल २६७

दिरता हूं तुम जगैर, मैं छेडे दिया नू हू अहू;

नदी  
 हुर नदी हुर देह नदी, जाना न जाना न नदी  
 धरे दोह डिस्तर हसे, दिल माह कुया हो, लेख सीर;  
 बुझ न बुझ नम नम, पेय न पेय न नदी  
 पाये नसीन मेड राज विसै, हुमेन मा नदी  
 हस्त न हस्त लज न लज, सीना न सीना न नदी  
 रोमे है हम ने नो हउर, पोहये है, मरुके यस्म तर;  
 नदी  
 नदी  
 नदी  
 नदी  
 डिस्ती तजारा पे सहा, दिते है हम, पुर चितिरार;  
 मा नदी  
 नदी  
 नदी  
 नदी  
 जाम न जाम हर न हर, हया न हया सू न सू  
 देना यमन पे नुरमत, मज न न्या मया है पाहडा;  
 नदी  
 रोम न रोम गुज न गुज, गुया न गुया न नदी

### गलले हुंवर २१८

हम पे डरे है नित सितम, ता न न नो न नो;  
 मुअ पे नही है दोह डरम ता न, न ता न नो न नो  
 डिस्ती बुघा है गिरा दिले, हमारे रो न रा न;  
 डरते नही है हर दो गम, ता न न ता न नो न नो  
 नैसनम तुपुर नदी, मुअ से न हो, तुपर मे घडा;  
 तुअ को बुघा है इस न, ता न न ता न नो न नो  
 मुअ पे नदी तुन न से है, नदी निपर है मेडली;  
 दिले नदी है नम, न नम, ता न न ता न, नो न नो

पढे गनल तुम बरम, तान ब तान नी बनी-

ॐ नमो नूरशाह २३५

ਧਰ ਨਹੀਂ ਮੁੜ ਡੋ ਪੈਰੇ ਪ੍ਰਾਰੇ, ਜੁਲਾਫ਼ਰ ਦੇਖ ਲਵੇ.

जेडरारी दिलडी मेरी छेन्ती मंभूर है;

तो भियां सी मान, थोड़ा सा घेंगा डर देवल्लो.

आपही मुल नयेगी मेरी, छिल्ले बारी आपपर;

हृषिकेशं यत्पूजयेत् शुभे नरगिह, उद्धार देवलो.

यह मे तरकी आपने, उभ बनते हैं <sup>परमा</sup> अन्तर

તો પુઠાબિલ મળ્યું કે, મુઝકો રૂલાકર હોવાનો.

आपे भिन सो नानो, गिर्यां डिस्तर ह इयती है रात

રામજી પોતી બનાવમેં, અપને જલા કર દે ખલો.

मूज मूहावे परेसां, तुम मळार देणो घेरा;

મા ઈનાં ખાને પેં અપની, જુલ્હુ સ્વકર દેખલો.

मापडे बिन नूरी है राइल, जस में क्या कहूं;

કેસડી તરવ્વીરડા, નંડૂરો બિંચાહર દેખજો.

गल्ल-२७०

~~सुखदे तेरे हुं गथा हुं जाना, जाना हुं नहुं;~~

जस्ते रिद्धिं हारिणां, जानां न ज्ञानां न हारिणां



तुम डो इइत थरागे, थो म दूँ के नही है घर न घर;  
 फिरती है धाँदे सुनहु, <sup>अपनी</sup> गारा पाना न पाना दू म दू;  
 दिल से ठाँके दस्ते सप्न, पुरु से मखुं गारा, ठिका पं;  
 पुछुं गारा अपना न, गुनाह पाना न पाना दू म दू;  
 ऐसी है नैसी <sup>इमिया</sup> पाने, तुम से मेरी मोया मेजत;  
 भाँगे है ठिका से <sup>अपनी</sup> पनाह पाना, न पाना, दू म दू;  
 सो पंहु बिस्को <sup>उस</sup> मुन्सडी, <sup>उस</sup> सुर म रमे है मेरे सर;  
 तंग हूँ हूय तुम डो, राह पाना न पाना दू म दू.

गान लेय डीन. २७१

गिरह जो लो न हुन्हे, यार डे राने डो मत छे डो;  
 मुन्हे दिवडे नं. नरो से, दियाने डो मत छे डो.  
 डो <sup>तुम</sup> तर डे मरन डरता है, मारुं दोंडी निमत में;  
 मुसलमानो मुदा से डर डे, मुत पाने डो मत छे डो.  
 मली नता है लल ये डे म, तो जयने दो जियारे डो;  
 हुक ये डे रीशन डरो, मतरा म परवाने डो मत छे डो.  
 ये हू मेहरा जे नमाने, जे पुदी है, लफि दो खम जो;  
 मुदा डे वास्ते मस्तों डे, मै पाने डो मत छे डो.  
 सताओ मत, सडी डा दिल डे, ये <sup>इमिया</sup> पूजां डो मस्त न है;  
 मुदा लमे डे उपा हो, विस परी पाने डो मत छे डो.

गुलब २७२

मयसाड़ी हैं सज मेड न, अहाहाहा उहू हु हू;  
 अलम आलम है भस्तीडा, अहाहाहा उहू हु हू.  
 जहा <sup>तडाने</sup> पर, जगे नंठर दीवाने.  
 हुया शोरे बुनूं जरपा, अहाहाहा उहू हु हू.  
 नदेमा लन मांभों ने, उली मेड अरिडा इतरा;  
 रयां हे उसै अज दरया, अहाहाहा उहू हु हू.  
 मेरे घर उस नहां में, साड़ियो मुत <sup>गाना</sup> रिज अजर होते;  
 तो डैसी में डरी करता, अहाहाहा उहू हु हू.  
 डिया जे घर से आशिड डी, तूने उतल मे अलिम.  
 डोछ करता है डाम मे सा, अहाहाहा उहू हु हू.

गुलबे सौरा २७३

जुल जुलां सज रोते, आमे जागजां रो दी नियो;  
 आंजुये <sup>ओम</sup> शज नम सिती होले, नहर तर दी नियो.  
 ये: वसीयत डरडे, जुलजुल <sup>माली</sup> जागजां से, परगछि;  
 डेह गछि मुजडो गुसल तफते, यमन पर दी नियो.  
 आकर मेरे <sup>इतेह</sup> डू नके, लूई <sup>नड</sup> ज <sup>पेछा</sup> या है अजर;  
 ओछ डर हर जीजे, डाह डो साई <sup>पेछा</sup> मिरी दी नियो.  
 हिर डहम या जीस <sup>पेछा</sup> डर डर, आडे <sup>पेछा</sup> लुर अत पर पेरी;  
 इते हाडी नमे पर, ता <sup>पेछा</sup> रीई गुलडी दी नियो.

आधुन तूने सीधा है तू ये कह पातरा;  
जान डुं नोहर नहीं, कुछ तेरे ठिठ्ठाणी नयो.

गाल ले गुलामे अहमद २७४

मै दिहवर मनन लू ली है माहु डुं

न है तेरे पानिन्द डोछ, भू ज डुं

लडलुंभ डरे डया डोछ तेरे साथ;  
पानिन्द

तेरी तो इसी है, सली गुइत गू-  
पानिन्द

न मुश्के फुतन डी है, भू छिस्तर ह;  
अहमद ने पानिन्द

मे है तेरे बुन्दे, मो मनन डी भू-  
पानिन्द

न सानी है दीरे, नहां मे डोछ;

तेरा मै रहे, ने डयां भू ज डुं

बुदा मे ड लम हूं, न कर मै सनम;  
पानिन्द

हमेशा ये अहमद डो, रज डुं ज डुं

रही डुं हा

गाल ले साहेब २७५

गर तुझे डल है पंखूर, यल मा निस्मिता ह;  
अहमद ने पानिन्द

तेरा मो बू है हाकर है, गला निस्मिता ह.

हम तो हाकर हैं, न डरते हैं, तेरा हुडम अहमद;

मूने दिज तू पिताता है, पिना निस्मिता ह.

हमारे मन डे सुजातात, मुझे डल ही नसीब.

॥ १ ॥  
 ॥ २ ॥  
 ॥ ३ ॥  
 ॥ ४ ॥  
 ॥ ५ ॥  
 ॥ ६ ॥  
 ॥ ७ ॥  
 ॥ ८ ॥  
 ॥ ९ ॥  
 ॥ १० ॥  
 ॥ ११ ॥  
 ॥ १२ ॥  
 ॥ १३ ॥  
 ॥ १४ ॥  
 ॥ १५ ॥  
 ॥ १६ ॥  
 ॥ १७ ॥  
 ॥ १८ ॥  
 ॥ १९ ॥  
 ॥ २० ॥  
 ॥ २१ ॥  
 ॥ २२ ॥  
 ॥ २३ ॥  
 ॥ २४ ॥  
 ॥ २५ ॥  
 ॥ २६ ॥  
 ॥ २७ ॥  
 ॥ २८ ॥  
 ॥ २९ ॥  
 ॥ ३० ॥  
 ॥ ३१ ॥  
 ॥ ३२ ॥  
 ॥ ३३ ॥  
 ॥ ३४ ॥  
 ॥ ३५ ॥  
 ॥ ३६ ॥  
 ॥ ३७ ॥  
 ॥ ३८ ॥  
 ॥ ३९ ॥  
 ॥ ४० ॥  
 ॥ ४१ ॥  
 ॥ ४२ ॥  
 ॥ ४३ ॥  
 ॥ ४४ ॥  
 ॥ ४५ ॥  
 ॥ ४६ ॥  
 ॥ ४७ ॥  
 ॥ ४८ ॥  
 ॥ ४९ ॥  
 ॥ ५० ॥  
 ॥ ५१ ॥  
 ॥ ५२ ॥  
 ॥ ५३ ॥  
 ॥ ५४ ॥  
 ॥ ५५ ॥  
 ॥ ५६ ॥  
 ॥ ५७ ॥  
 ॥ ५८ ॥  
 ॥ ५९ ॥  
 ॥ ६० ॥  
 ॥ ६१ ॥  
 ॥ ६२ ॥  
 ॥ ६३ ॥  
 ॥ ६४ ॥  
 ॥ ६५ ॥  
 ॥ ६६ ॥  
 ॥ ६७ ॥  
 ॥ ६८ ॥  
 ॥ ६९ ॥  
 ॥ ७० ॥  
 ॥ ७१ ॥  
 ॥ ७२ ॥  
 ॥ ७३ ॥  
 ॥ ७४ ॥  
 ॥ ७५ ॥  
 ॥ ७६ ॥  
 ॥ ७७ ॥  
 ॥ ७८ ॥  
 ॥ ७९ ॥  
 ॥ ८० ॥  
 ॥ ८१ ॥  
 ॥ ८२ ॥  
 ॥ ८३ ॥  
 ॥ ८४ ॥  
 ॥ ८५ ॥  
 ॥ ८६ ॥  
 ॥ ८७ ॥  
 ॥ ८८ ॥  
 ॥ ८९ ॥  
 ॥ ९० ॥  
 ॥ ९१ ॥  
 ॥ ९२ ॥  
 ॥ ९३ ॥  
 ॥ ९४ ॥  
 ॥ ९५ ॥  
 ॥ ९६ ॥  
 ॥ ९७ ॥  
 ॥ ९८ ॥  
 ॥ ९९ ॥  
 ॥ १०० ॥

ग.ब.ले.मु.र.ता.इ.२७६

भगवन्मां.  
 कया धरमें तउपताहिसे, येताजहै वलौह;  
 सीमाजहै, सीमाजहै, सीमाजहै वलौह.  
 ताजेइमे दियछारसे, हमताजहो पुररीह;  
 कया ताजहै, कया ताजहै, कया ताजहै, वलौह.  
 तुं पंढरमे पिछगांमे, तेरे गौहरे, मांसू;  
 नायाजहै, नायाजहै, नायाजहै, वलौह.  
 केहुताहै वोहसमरीर, रिजातिस्नातजोंउरी  
 कया जाजहै, कया जाजहै, कया जाजहै वलौह.  
 सुस्नातहै, हमें करडे, लखेआगे, ननाजआप;  
 आदाजहै, आदाजहै, आदाजहै वलौह.

ग. न. से. सु. र. म. त. २७७

उप राज बिस्मिल्ला कुलही, फिदायात है बायाँ ह,  
इया रात है, इया रात है, इया रात है बायाँ ह

नारीयाँ जिन्ने दिमा, <sup>हाथे मेहा लसे.</sup> हरस्ते हिना छै;

हात है, क्या हात है, क्या हात है, यल्लो ह.

मैं ह नयानीडा, ने उलरा हुआ सीना; <sup>उलरी</sup>

घात है, क्या घात है, क्या घात है यल्लो ह.

<sup>गालो</sup> दुस्नामडा पाया ने, मन ह जिन्ने <sup>होई</sup> लज्जा से;

<sup>होई</sup> सख्यात है, सख्यात है, सख्यात है, यल्लो ह.

नुरमत डी गनल निम्ने सुनी, जिम्ने डहा पाहु;

क्या ज्ञात है, क्या ज्ञात है, क्या ज्ञात है यल्लो ह.

### गानने सोहा. २७८

गौरमे नित है डरम <sup>सुलम.</sup> हमपे सितम पाहु पाहु

देम जिया जस तुमं <sup>सुलम.</sup> हमने सनम पाहु पाहु.

<sup>मेहरमानी.</sup> मेहर डरे या नशा <sup>सुलम.</sup> लस्में, हो <sup>सुलम.</sup> जिन्नी रेस्त;

हिन्नी रलमें सदा गुनरे, ने हम पाहु पाहु.

<sup>लीलू</sup> सज्जे किया <sup>जेली.</sup> किस्त डो, <sup>हुन्मा</sup> जरसडे मालम डो तु;

हुडतो <sup>धर.</sup> धरली डलू <sup>दीधानी लाल.</sup> मजरे डरम पाहु पाहु.

जानमे <sup>यल्लो</sup> यस्त्रजडी देम तान बिना डो मेरी;

हडते हैं नित साकिने <sup>यल्लो</sup> दैरो, हरम पाहु पाहु.

डिहने जगे ने डो <sup>यल्लो</sup> रेस्ता, सोहा डी तरहु.

जिन्ने <sup>यल्लो</sup> अपासे हो ता लोहो, <sup>यल्लो</sup> डलम पाहु पाहु.

## गान ले सौदा २

नज भूरा हो तो रे, गाली, ये डभार सो ये हू तो हू,  
<sup>रसमयी</sup>

रे लूरा तो डहू डिसे है, प्यार सो ये: तो हू हू।

युप हो नो बही दिलमें, जोसे तो नज्जां छिपर,  
<sup>या लखीत-जो लखु-</sup>

आपोरीमें ये हू भूजी, गुइलार सो ये हू तो हू हू।

उस दिल को चिड़ा डुं डर, तुम छिड़की तपसे हो;

आलर उठन अपना, जीभार सो ये हू तो हू हू।

हरदम के लई हू ससे लाये हैं, जलं मुग्ग डो.  
<sup>युग्ग, जलमभेयी</sup>

गम अपने डी वो हू सूरत, गपभार, सो ये हू तो हू हू।

अज रौझ डी सन धनपर डुं डर न हूं से रिंदां;  
<sup>अनअन पायेगी</sup>

डाढी है सो वो हू नादिर दस्तार सो ये हू तो हू हू।

सुन न नभ जो सो दाही मुंह डेर लगा डे हू ने;  
<sup>इन्धिया</sup>

आइ ड में वो हू शो हू रा, अराभार सो ये हू तो हू हू।

## गान ले सुलतान: २८०

ये हूं और नाल जे रोजगीर है, अल्ला हू अल्ला हू;  
<sup>अपारसुदा</sup>

गम है और ये हू दिले, दिलगीर है, अल्ला हू अल्ला हू

हरद सीने में ये रे याद है, उस डाढ़ी रडी.

नो के भिन्नगां है, और तीर है, अल्ला हू अल्ला हू.

या हू डर तुम डो में, उस या हू जलामें डूबा.  
<sup>नभियुनाम</sup>

जान यू सुइ डी ये हू ताजीर है, अल्ला हू अल्ला हू.

...<sup>१</sup>चिसरिले नाचंडो, खुत्ताया तुमने;

झाडोनया तइसीर है, अलौह अलौह.

र पौराकसे मे तरह, नजर आने हो.

<sup>२</sup>कस्के येह इत्तडी तरहीर है, अलौह अलौह.

छोडरो चिसरिले दियानेडो, मत डैद करो.

पांछि में नुल्की लंहर है, अलौह अलौह.

हम मरे गाम में तेरे तुमडो, छोली सूजे;

क्या सुरी मेरी ली तइहीर है, अलौह अलौह.

नतो डर हैगा जुदाडा, न तुजे छिड़त है;

<sup>३</sup>संगरिल अलिमे मेपीर है, अलौह अलौह.

दिल गयां हथिसे, और ल से गया, ताबो तथा;

भाड लस उदमोंडी, छिडसीर है, अलौह अलौह.

युमूं में हथि <sup>मुसलमान</sup> मुसलमान डै, लस्ने प्यारे;

जंजी चिस मुमडेडी, तरहीर है, अलौह अलौह.

क्या उइ <sup>ताबो</sup> यरुह तेरा, तुमडो <sup>संभारो</sup> संभाराह डेने;

लखसे लूरडी तासीर है, अलौह अलौह.

लजसे देमा है तेरे हुस्न डो, मे राह ते लं;

तजसे खुस्ताने नहांगीर है, अलौह अलौह.

गुलखेइरिग. २०१

लजसे है, यहीने डी, दिया हो, या, रसु अलौह;

मुझे बोहो रोना, मे<sup>रोमान</sup> अन्धकार, जला दो या  
 यहीनेसे डोछ जाता है, निडल दिल पर से <sup>यसमगल</sup> जला  
 रहूं मैं हिंदू में इब तक, सुला लो या, रसूल लो  
 सइरका कुछ, न सायां है, मेरा हाते, पदों है  
 मुझे तुम हीन, दुन्या में, संला लो या, रसूल लो  
 न डोछ अफिरा, डाही ला है, न तुम बिन डोछ <sup>सीला है</sup>  
 सहारा आप, हे हम डो है मुझ डो, या रसूल लो  
 तुम्हारी जल, रहमत है, तुम्हें <sup>परमारी</sup> छिनने, राई जल है;  
 मुझे तुम रोने, सहारा में, छुटायो या रसूल लो  
 तुम्हारा नाम है प्यारा, तुम्हारा डाम है न्यारा  
 मुझे तुम हूँ तमा लासे, मिलायो या रसूल लो  
 गुनहडा जोळ लारी है, नेहायत मे, डरारी है;  
 अन्नजों से, डियामत डे, जयायो या रसूल लो  
 मेरी कुल हल, मुझे ल हो, मुराद मन डी, हासिल हो  
 लरा अरमान है दिल में, दिलायो या रसूल लो  
 उह न अन्न वडत है मुझ पर, उहां <sup>मुझ</sup> पोरी दा है, तुम पर  
 मलाय ड लरु डे हों दरजा, अयां हो या, रसूल लो  
 जडा रोरो उहं नरी, नयन हैं रात दिन नरी  
 मेरी तुम <sup>होमा</sup> <sup>मान</sup> छिल छिलनी, डूब लो या रसूल लो  
 रहूं दुन्या में <sup>मान</sup> छिल तसे, डियामत में, लरी <sup>मान</sup>



ધમોમેં, ફરાર હોયા, રસૂલ લાંહુ.  
 ભ, મોર ત્યાઈ, કરમ મોર પ્રેમ, માન્ય છે;  
 હરે રહમતમે, ડુબા દોયા, રસૂલ લાંહુ.  
 હા મોહતાન, વોહુ કિસ્કે, દિવા તાલિબ, ફેરે રહમે;  
 ફેરે વાસ્તે, હુકસે તુમ, માંગોયા, રસૂલ લાંહુ.  
 તયસુલ આપેડા, બસ ફે, તુમ્ફારી ભતકો, બસ ફે;  
 નબીયોપર, કિયે એફસાન, તુમ્ફોયા રસૂલ લાંહુ.  
 તુમ્ફારે દરપે, બેઆયા, મુરાદે મનકી તરપાયા;  
 મુઝે ત્લી ખાને, નાખતસે, દિવા દોયા, રસૂલ લાંહુ.  
 અતાફો ફારે ગુલ બાલી, મિલે મુઝકો મકાં બાલી  
 ચફી ફે અબ દોઆ મેરી, ફબૂલોયા, રસૂલ લાંહુ.

ગજલે મજનૂન ૨૮૨

હિસ ગુલકો લેબના ફે, મુઝે ખત સખાકે ફથિ;  
 હિસ વાસ્તે લિખા ફે, ચમનમે ફયાકે ફથિ.  
 ખરગોફિના ઉપર લિખો, અફવાલે દિલ મેરા;  
 યાચદ કલી તોભ લગે, હિસ દિલ રૂબાકે ફથિ.  
 આજદ ફો રફાહૂં, દો આલમકે કૈદસે;  
 મીના લગા ફે નબસે તી, મુઝ બેન વાકે ફથિ.  
 કરતાહૂં મીરુ ભઈ લેરી, દેખ ફર સફર;  
 સુખકે ફથિ ધૂરી ફે, યંબા સખાકે ફથિ.

मल्लूर छियाहे रबे दिले, नाबूड म  
येह शीशा बेचना है, हि सी मीर नडे

### गलले सोन २८३

जस दिले नातवान, जस युप रहे;  
रोरो मत जो तु बन, जस युप रहे.

गुल नऊर गुल नऊर डे तेरी आह;  
पोंहयी ताता, मठान, जस युप रहे.

मांभें बती रहिं गी, ओ नादान;  
मेरा डेहना तु भान जस युप रहे.

तेरे रोने पे लोग रोते हैं ;

जस न रो मेरी बन, जस युप रहे.

डूब डूबते हैं, तेरे रोने पर;

मेरे गुंया दहान, जस युप रहे.

रोकर काहे डो हैं, शरारे हैं;

सोने आतश नवान जस युप रहे.

### गलले यली २८४

डिया भुअ धरे डने बलिम डो, आप माहिस्ता माहि

भु आतश गुल डो डरती है, गुलान माहिस्ता माहि

मल्लूर कुछ बुन्दोन्ता है, शोभे मल्लूर मेरो गुल

सयाब माहिस्ता माहिस्ता, नयाब माहिस्ता माहि

‘तुम, तेरी मांभों ने मेरे अलिम;

है, शिराज आहिस्ता आहिस्ता

रुझें हैं आतरीं दिल मेरा पानी;

तुम्हें आतरी पर गुलाब आहिस्ता आहिस्ता

राखो नाना सँ आता है यो: रौशन नानी घर सँ;

कि नुं पशिरि सँ निउले आई ताज, आहिस्ता अहि

यसी मुझ दिल में आता है, जया ले नाना जे परया;

उं नुं मांभों में आता है, गा, गा आहिस्ता आहिस्ता

### ग़ज़ले सॉहिब. २८५

कि रुझर बनो दिल आनर हो, सुज्जान लॉह;

आतडी आत में जे नर हो, सुज्जान लॉह.

छिस्तर हू हू पे ले ये: नौरया रहते हो;

इया तुम्हीं शोहर मे, दिलदार हो, सुज्जान लॉह.

पेस्तर दीद तुम्हारी न थी, मुमकिन अज तो;

हर ज हर हूय मो आनर हो सुज्जान लॉह.

छिस्तर हू दिल डो लिमे, तुम ने मिथां पे हू जे दिन;

अज तो यूं ठंडे तलज गार हो, सुज्जान लॉह.

मुल्ल मुल्ले देन डे गुलरीन में तुम्हें डे हू ती हैं;

कि रुझर तुम तो तर हू दार हो, सुज्जान लॉह.

अज जे दिल सो न, मो छिस्तर जयां डरते हो.

સરયે હૈ તુમ મૈસે હી ગમખાર  
 મુનકે સાહેબકે સુખનયારે સંખુષ  
 ડિરકર તુમતો રીઝરખાર હો સુખના

### ગાન લેમસ્તાન ૨૮૬

સોઠસે દુરકતસે હૈ, સારે બદનમેં, આબિલહુ;  
 દસ્તમેં પામેં ઠગારમેં, ઐર દહનમેં આબિલહુ.  
 તુઝ નિગાહિ ગરમ કી, ડસરતસે મૈ સરયે સિહી;  
 ખોશિએ અંશુરકે, નિકલે ચપનમેં આબિલહુ.  
 સોઠસે રોયા બેધા, મૈં અબરે નૈસાંકી નમત;  
 પડગાયે દેખો સદકે, પયરહનમેં આબિલહુ.  
 ઊંને દિનોમે કયા કહૂં, પૈદા હુમે ભતે હુબાબ;  
 ઠસ્મે દરયામેં સેફર એક, દૈઅતમેં આબિલહુ.  
 કતરહુ અફશાની નહી શબનમકીયે: ગુલશાનેકે બીચ  
 હૈ બરકતે દેખલો સરયો સમનમેં, આબિલહુ;  
 ઐસા નાહૂંકે હૈ અરે, મસ્તાં સનમ નામે ખુદ,  
 એક બોસેસે હુમે ચાહિ, ભકનમેં આબિલહુ.

### ગાન લેસોઠ ૨૮૭

તુમ કરો સૈરે ગુલિસ્તાં વાહ વાહ;  
 હમ રહેં મહબુસે ઠોઠા, વાહ વાહ;  
 તુમ ચપનમેં હમ કૈસમેં, યા મસ્તીબ

वाह वाह

नम, तुम जिन्हे रहो;

जो शाबिस्तां, वाह वाह.

१ ररवाना सांगिरहे अगन;

उडे सैरे यरागां, वाह वाह.

न हो दे अपने पेहलू में बगह;

ह वाह गोरे गरीबां, वाह वाह.

गलले गुलामे अहमद. २८८

आप तो पूछ तरह धार हो सुज्जान लौह;

क्या परीक्षा हो, दिल धार हो, सुज्जान लौह.

क्या उहू आपकी जस, बुद्धे मुसलसल मुश्की

दाम सैयाद है, या मार हो, सुज्जान लौह.

आपके ये हरने पुर नूरकी हो क्या ता.री इ;

आप तो मतलबे मनवार हो, सुज्जान लौह.

आपकी बात में है नूरे, तन ली ताबा;

आप तो साहबे असरार हो, सुज्जान लौह.

अमन उधु होये तुम्हें, देखते ही पुस्ते ईजड;

वाह क्या अब हुमे, जप धार हो, सुज्जान लौह.

जो ये लगे पसीहासे, अगर इरमाओ.

तुम हूँ मैं नान में, हुस्नार हो सुज्जान लौह.

जितो हरम, न  
तो मेरे मुज्जतार हो, सुन्दर.

### गान ले मोह सिनार

कड़ी लरडे है, डिधर जागे धरा है शीरीशु  
<sup>डांठा मुखादेर खो.</sup>  
 नम लजरे न है, मोर मैसे लरा है शीरीशु.  
 ऐयो होकर न लगे, जो होत, संत लकर बना;  
 दूर उरडे दिल तो ना बुड, येह बना है शीरीशु.  
 सर जुडाले ही लगी शीरीशो जेक हम हिय की;  
 रहे भरतों ने मगर याद किया है शीरीशु.  
<sup>शीरीशो</sup>  
 रात मज्जूर मुझे जानडे, मोह सिन पूछा;  
 दिल का किस कीमतों, यहां मोल दिया है शीरीशु.  
 मैं उड़ा नर न लया हुर से, मिले है प्यारे;  
<sup>मोह मत.</sup>  
 न डरे उलईत से मगर हां ये: मिला है शीरीशु.

### गान ले सिरान २५०

उस मन हरन की, लुन्हे शिडन पुर शिड न डो देण;  
 हुर जेक शिडन में नाई मे, मुझे जुत न डो देण.  
 मैं दिल मगर है मां दगी मे राह गम लुके;  
 हलके में प्यो लुन्हे हुं लुल पत न डो देण.  
 रेखा नहीं मे गुजराने, उमीची डली;  
 उस गुल घेन मे, गुंया दह न डे दह न डो देण.

તલસે દિલ મેના;

જુએ ઉસ ચમનકો દેખ.

મરી બનસે, સંભન હો ગયા;

દાદહુ બાલ રેપાહિદે, પુરૂંનકે રૂંનકો દેખ.

તી તુરૂંસે બાજિમે ખૂંરેન કો કહો;

કબાર અપને બિસ્મિલે, ખૂની કૂંનકો દેખ.

મે ભ ન કર, તુલાઈ ગુરૂરીકા, મૈ સિરાલ;

ઉસ તુંદખોડી મબરૂમે શમરીર નનકો દેખ.

ગાનલેસમઝૂ: ૨૫૧

હુબાબે બાદહુ હૈ, નૈસા અયાગમે ગુંચહ;

ન ઇસ્તરહુકા બિલા કોઈ, બાગમે ગુંચહ.

હયામે બાગકે સરમે, લરીહૈ તેરી હયા,

તેરાહી ખૂબ્ત રખે હૈ, દયાગમે ગુંચહ.

ફરે બે ગુલ્લુ હૈ બાલેમે લાલકી મછલી.

બલ્લ હૈ ગરકહું મિનકારે, ભગમે ગુંચહ.

ચાલ ઉસ રૂખે રંગીકા, ઉસ્મે રેહતા હૈ.

લાહૈ તુરૂંસે મેરે, દિલકે દાગમે ગુંચહ.

અયોશ સરબ ગિરેબાં હૈ, યું તો મૈ સમઝૂ;

યે ઉસ દહનકે હૈ ફિકરો, સુરાગમે ગુંચહ.

## ગાનસેમં

માફડે રખતા હૈ, બસ ભૈરો  
 ખારિડે ખસ્તા નિગરડો હૈ, સખડા  
 દોલતે હુસ્ન ખુદા, ઘાદ હૈ ઉરડો કયા ખુબ,  
 ઈસ નિગર સોનકો કાફી હૈ, ફરડા તકયહુ.  
 ગર ઉઠા લેવે યો: પરદેડો, નમાલ ખપને સે.  
 ચક્મે ખુરશીદડો હો નૂરે, બસરડા તકયહુ.  
 દુરને યાફતસે હોલા લે સંખુનકા ભે નમૂદ;  
 શાદકા મીસે મિલે ઈશ્કે, ફરડા તકયહુ.  
 ખાલિશે દુરો ગોહરકી, ન ફડીકંત બને;  
 ભરકે મક્સૂમ હો, ઈસ દરકે ફરડા, તકયહુ.  
 ભે મોયસૈર ન કલી, વસ્લ સનમકા હોતો;  
 બસ ગંની મત હૈ અનખ લહ્કે ફરડા તકયહુ.  
 ખોડુ ઉકાડા નહી, દરગહેર સુલે અકરમ;  
 ઈસ ગુનહગારડો મોહકમ હૈ, ફરડા તકયહુ.

## યાલમખીતે પૂરો.

આ કિતાબને ઘણી સારી રીતે સુધારીને લખી છે, તં  
 આ કોઈ ઠંડાણે કાંઈ ચૂક રહેલી નબર આવે તો શાણવ  
 ચનારાઓ માફડરોએ વીખાવી છે. બાક મેફે લાગુ પડે  
 લાલ પંચારામ સંવત ૧૯૩૩ ના માફા સુરેષ્ચંદ્ર ચાવડા  
 ખેડેશ્વરી બજેવારી સન ૧૯૩૩ ઉત્તર



